

Полуниин Вячеслав

М.Н. 00,
(Нояб.)

линия - февраль

АСИСЯЙ В ЗАСНЕЖЕННОЙ МОСКВЕ

Приезд в Москву Вячеслава Полунина со спектаклем «Snow Show» совпал со Старым Новым годом. Причиной послужило присуждение ему премии фонда «Триумф» и участие в фестивале «Рождественская карусель». После семилетнего перерыва мы увидели, как изменился сам «лучший клоун столетия» и его герой Асисяй. Маленький человек из мира Гоголя стал Дон Кихотом. Он превратился в существо эксцентричное и самоуглубленное, свободно взаимодействующее с двоящимся, троящимся, дробящимся миром сюрреализма и космическим пространством. Ветер, гуляющий там, и маленький шарик земли, и снежные бури, — визуальные и эмоциональные элементы зрелища, представленного театром Полунина. В нем можно усмотреть медитативность и минимализм Востока, экспрессию и выразительность современного западного театра, лаконичность и многозначность жестов виртуозов пантомимы. За годы жизни во Франции и Англии, за месяцы турне по всем странам и континентам, Полунин пришел от клоунады лирической к клоунаде трагической...



Линия 9-200-МН-СВ.

Наталия Колесова