

Полунин В.

Семь дней. 2000. 20-26 марта (№12). —
С. 42-45

АСИСЯЙ ПРОТИВ МИСТЕРА БИНА, ИЛИ КАК ЖИВЕТСЯ В ЛОНДОНЕ ВЯЧЕСЛАВУ ПОЛУНИНУ



Когда минувшей зимой в Москву приехал легендарный Асисяй — Вячеслав Полунин, его тут же бросились терзать журналисты. Еще бы! Знаменитый клоун нынче живет в Лондоне, бесконечно гастролирует по миру — для российской прессы и отечественного ТВ почти недоступен. Корреспонденты «7Д» настигли Вячеслава Ивановича в гримерной — он готовился к съемкам в программе «Мой XX век», которая выходит на канале РТР. «Ой, — улыбнулся Полунин, — у меня даже язык стал заплетаться. Раньше я им никогда не работал, я же мим — молчаливый клоун. Действую в основном руками-ногами, а тут вдруг приходится использовать другую часть тела...»



АСИСЯЙ
ОБРАЗЦА 80-х.
ВЯЧЕСЛАВ
ПОЛУНИН
СО СРЕДНИМ
СЫНОМ
ПАШЕЙ

— Вячеслав Иванович, как давно вы живете в Лондоне?

— Болтаюсь я по миру уже долго. А до Лондона доехал пять лет назад.

— У вас там квартира?

— Снимаю дом в северной части Лондона. Двадцать минут от центра.

— Дом большой?

— Большой. Потому что я там спектакли выпускаю. У меня в нем все: и сауна, и звуко студия, и репетиционный зал... Артисты же как понаедут, человек пятнадцать, и одновременно живут все вместе.

— И ваша семья живет с вами?

— Естественно. Нас много. Три сына да нас двое: я и жена Лена. Вообще-то средний сын Паша (ему 18 лет) приезжает к нам только время от времени. Он учится в Питере, в музыкальном училище. Старшему Диме — 19. Он учится в колледже под Лондоном. Его профиль — технология дизайна. Я хочу, чтобы он в конце концов у меня в театре работал. А младший сын Иван уже выступает как мой партнер. Ему 13 лет. Он все чаще ездит с нами по гастролям. Вместе с учительницей.

— Она его учит литературе, истории...

— Да. И математике-физике тоже...

— То есть всем сразу предметам... И где же вы нашли такого специалиста?

— В Московском университете. Только на каком факультете она преподавала, я вам не скажу. Где такие кадры берутся — секрет! Она одновременно и переводчик у нас

в театре. И еще много чего делает.

— Вот вы живете пять лет в Англии. Вы часто сталкиваетесь там с английским юмором?

— Надо сказать, что англичане, конечно, не одесситы, они ведут себя очень сдержанно, хотя ироничны по отношению к жизни, к самим себе. Но британцы больше любят иронизировать в своих клубах — в закрытом обществе. Между прочим, в телевизионных передачах ведущие говорят о чем-то важном, а у них в уголках губ всегда усмешка. В Англии даже рекламу в фильмах смотришь от начала до конца. Смеешься и кричишь домашним: «Идите скорей — не пропустите!» Я вообще-то не понимаю английского, но с удовольствием просто наблюдаю за англичанами, за их поведением.

— Вы не знаете английского?!

— Не знаю. Сейчас, правда, стал понемногу понимать. Очень хорошо по-английски говорит моя жена. Я же — только по-французски.

— Как же вы общаетесь с продавцами лондонских магазинов?

— А чего мне там делать-то, в этих магазинах! Если что-то поесть купить — так мой сын съездит и привезет...

— Вячеслав Иванович, английский образ жизни вам импонирует? Консерватизм, многовековые традиции... Вы, извините за вопрос, овсянку на завтрак не едите?

— Ем! Но не из-за того, что живу в Англии. Просто я эту кашу люблю.

— И по утрам по образцово стриженным газонам бегае?

— Нет, это не получается. Первые 15 лет своей клоунской биографии я много занимался физическим трудом: спортом, балетом, даже йогой — часами сидел в позе лотоса. В 70-х годах многие прошли через все это — была такая мода. А теперь у меня сплошные разъезды, до 8 спектаклей в неделю, по 2-3 часа на сцене — большая нагрузка. Только бы доползти до дома!

— Сколько времени в году вы проводите в Лондоне?

— Мало. Примерно два месяца я на гастролях, потом неделю в Лондоне и опять на гастроли. Соседи-англичане меня уже съели за то, что я в отличие от них ничего не стрижу в своем большом саду. В нем во-о-от такой бурьян растет, настоящий бурелом, трава по пояс. Но я очень люблю этот сад. Мы там с друзьями всегда пикники устраиваем...

А вообще-то надоел уже мне Лондон этот, перееду во Францию или в Голландию. Хочется другое место посмотреть. Здесь пожил, там поживу.

— Вы общаетесь с соотечественниками?

— У меня свой русский клуб есть в Англии. Многие люди, когда при-

езжают в Лондон, или останавливаются у меня или просто в гости приходят. Чаще всего музыканты. Б. Г. — Борис Гребенщиков был у меня на дне рождения. «Наутилус» Слава Бутусов ко мне заезжает.

А сейчас у меня живет художник Бартенев. Ну, тот самый, который сумасшедшие костюмы делает. У которого все модели на ходулях по подиуму передвигаются. Месяца два живет, а может, и три уже.

— Вы его никак не можете спроводить?

— Не могу. Ха-ха-ха! Я не бываю дома — нам трудно встретиться. Я заехал на один день — мы отпраздновали Новый год вместе, и я уехал. Бартенев привез целый ящик потрясающих елочных игрушек. Старых таких: из ваты, из картона, звезд пятиконечных. Мы украсили ими елку до самого потолка.

— Как часто вы бываете в России?

— Примерно раз в году. На несколько дней приезжаю. Чтобы маму увидеть — она у меня в Питере живет. Чтобы друзей повидать.

В этом году у меня самая длительная командировка. Поводы появились. Мне должны вроде в Москве театр дать. Посмотрим, может, получится чего.

— Извините, но я не знаю главной причины, по которой вы когда-то уехали из России?

— Потому что никак не получалось ничего тут делать. Десяносто процентов времени тратил на ерунду вместо творчества. Бумажки какие-то надо везде подписывать, вечные разговоры с пьяными осветителями! Если опять такое будет, снова уеду!

— А вы не пробовали делать какое-нибудь шоу на английском телевидении?

— Во-первых, программа — это сложно, много работы. Во-вторых, я вообще с телевидением не дружу — потому что это халтура. А плодить макулатуру неинтересно. Мне нужно четыре часа, для того чтобы только подготовить свет для моего шоу.

Телевидение не даст мне четыре часа. Они не в состоянии потратить столько рабочего времени. Даже клипы снимаются за два дня. Да на хороший клип нужно два месяца!

— Английское телевидение — особенно Би-би-си — считается эталоном.

— Да оно точно такое же, как наше!

— У вас были приглашения?

— Постоянно бывают, и я всегда отказываюсь. Продюсер, который выпускает «Мистера Бина», уже полгода ведет со мной переговоры. Мы так и не пришли с ним к единому мнению, что я должен делать и для кого. Делать то, что Мистер Бин, — это лучше повеситься! Я его ненавижу! Большого идиота в клоунаде я не видел. До него был Бенни Хилл — ну до



ДОМ ПОЛУНИНЫХ РАСПОЛОЖЕН НА СЕВЕРЕ ЛОНДОНА В ВЕСЬМА ПРЕСТИЖНОМ РАЙОНЕ ФИНЧЛИ НА ТИХОЙ УЛОЧКЕ ЭЙМЛЕР

ТОЛЬКО С 1 ФЕВРАЛЯ ПО 31 МАРТА

Продам новую кухню — с учетом стоимости Вашей старой кухни.

Мебельная фабрика "Элт"

166-5101
471-1526
719-7422
369-1783
264-5810
152-4001
120-0060
237-0233
923-5001
959-4455
284-3771
199-1866
753-4009



ПРИНЕСИТЕ ФОТОГРАФИЮ ВАШЕЙ КУХНИ В ЛЮБОЙ ИЗ НАШИХ МАГАЗИНОВ И... ГОТОВЬТЕ МЕСТО ДЛЯ ВАШЕЙ НОВОЙ КУХНИ!

Салон "ТРОЙКА":
ТГК "Измайлово", корпус Д, 3-й этаж
т. 166-5101;

Магазин "БАЛАН":
ул. Летчика Бабушкина, 10,
т. 471-1526;

ООО "Авес":
ул. Профсоюзная, 45,
т. 719-7422;

"М. видео":
Измайловский вал, 3,
т. 369-1783 (116);

"Таплан":
ул. Краснопрудная, 3/5,
т. 264-5810;

ТД "МИР":
Волгоградский пр-т, 133,
т. 152-4001;
ул. Воронежская, 7,
т. 152-4001;

"Рауна-Сервис":
Фрунзенская наб., 30,
"РосСтройЭкспо", пав. 1,
т. 242-0472;
Нахимовский пр-т, 24,
"Экспострой", офис 126,
т. 120-0060;

"Фланто":
ул. Фестивальная, 28,
м-н "Ховринский хозяин",
т. 454-7226;

"Флоре Плюс":
ул. Пятницкая, 35,
т. 959-4455;
ул. Б. Полянка, 3/9,
т. 959-1394;

ООО "Выбор-М":
ул. Б. Тульская, 2,
здание "Корабль",
т. 237-0233;
Солянский проезд, 3,
универмаг "Солянка", 2 эт.,
т. 923-5001;

"ДОМ КУХНИ":
ул. Бауманская, 57Б,
т. 265-9262, 261-7409;
правое крыло
Рижского вокзала,
т. 284-3771;

Салон "Палацо":
ул. Маршала Жукова, 42,
т. 192-8910;

ТД "Мастер Вуд":
пр-т Вернадского, 39,
т. 432-9608;
ул. Суворовская, 32,
Преображенская пл.,
т. 963-5102;
пр-т Мира, 112,
т. 287-3318;

Магазины "БорисСтрой":
Пятницкое ш., 21,
т. 753-4009;
ул. Борисовские пруды, 1,
"Строймаркет",
т. 393-6555.

СТАРШИЙ СЫН ЗНАМЕНИТОГО КОМИКА ДМИТРИЙ УЧИТСЯ В КОЛЛЕДЖЕ ПОД ЛОНДОНОМ, ПОСТИГАЯ АЗЫ ТЕХНОЛОГИИ ДИЗАЙНА



ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

чего примитивный, но хотя бы искренний, а в этом нет даже доброты. Если бы появились еще пять-шесть приличных клоунов, о нем забыли бы в тот же день. Но кроме Роуэна Эткинсона и Джима Кэрри в данный момент в комедии в мире не существует никого.

— *Вы так ругаете телевидение, а вы же ему обязаны. Благодаря новому «Огоньку» появились ваш легендарный Асисяй.*

— Да... Это было во время новогоднего «Огонька» в ночь с 1980-го на 1981 год. Хотя меня часто показывали и до этого. Во время всяких концертов на День милиции, на 8 Марта, в других праздничных програм-

мах — мы всегда работали. В передаче «Вокруг смеха» я показывал бегуна, сказку о Красной Шапочке, бокс, кино — десятки разных миниатюр. Просто их не запомнили. Как только родился Асисяй, его мгновенно все полюбили. И главное: перед съемками передачи я позвонил на телевидение и сказал, что у меня есть один номер и я бы хотел его предложить. А номера еще не было! Мне сказали: приезжайте через неделю. И я за неделю придумал Асисяя.

— *Вы с детства такой авантюрист и выдумщик? Не сомневаюсь, что вы были самым веселым человеком в классе.*

— Ну не то чтобы самым веселым... Я всегда сидел на первой парте, а голова моя была повернута в сторону класса и все постоянно ржали, потому что я строил самые разные рожи. И меня то и дело выставляли за дверь. Спортивную площадку во дворе школы я помню до сих пор. Там я все время одиноко висел на турнике — меня выгоняли и приходилось ждать до перемены одноклассников — пока все выйдут с урока...

Мы жили тогда в маленьком городке Новосиль в Орловской области. Во втором классе или третьем я впервые увидел фильм «Малыш» с Чаплиным. Но мама не



ВЯЧЕСЛАВ ПОЛУНИН, КАК И ПОДОБАЕТ НАСТОЯЩЕМУ МИМУ, ЧАСТЕНЬКО ЛИШАЕТ СВОИХ СЫНОВЕЙ ИВАНА И ПАШУ ДАРА РЕЧИ, ГОТОВЯ К НЕЛЕГКОЙ КЛОУНСКОЙ ЖИЗНИ

НА САМОМ ДЕЛЕ ДОМ ВЯЧЕСЛАВА ПОЛУНИНА И ЕГО ЖЕНЫ ЛЕНЫ — ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ ПЛАНЕТЫ



СЕРГЕЙ ПЕТРУХИН

дала мне досмотреть его до конца: фильм шел по телевидению поздно вечером, и она выключила телевизор. Я проплакал до утра. А через несколько месяцев я уже ходил в огромных башмаках, с тросточкой чаплинской походкой туда-сюда по школе. И потом уже начал напропалую сочинять всякие штуки и показывать их. Сначала во дворе друзьям, потом на районных конкурсах... И теперь вот мы все клоуны — и я, и жена, и сын...

— *Кстати о жене. Не вспомните, как проходил процесс вашего с ней бракосочетания? Уж вы-то, наверное, превратили его в развеселое мероприятие!*

— Жена мне до сих пор этого простить не может. Ха-ха-ха! У нас в тот год было много работы: днем — репетиция,

Ш ДОМ МЕБЕЛИ Шаболовка, 31

т. 236-8309/8428, 237-0930

ВЕСЕННИЕ СКИДКИ



ВИА ВЕНЕТО

Все представленные модели в любой КОМПЛЕКТАЦИИ!



КАМПИЛЬЯ

Сборка и доставка БЕСПЛАТНО !!! Со склада в Москве и на ЗАКАЗ !

БОЛЕЕ 2000 НАИМЕНОВАНИЙ МЕБЕЛИ ОТ КЛАССИКИ ДО МОДЕРНА К НОВОМУ ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ !!!

ГРУППА КОМПАНИЙ

СБОРКА И ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО

т. 954-0183, 236-0224



ТУРИН

В любой комплектации

Со склада в Москве

и на ЗАКАЗ!

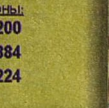


ЭПОХА



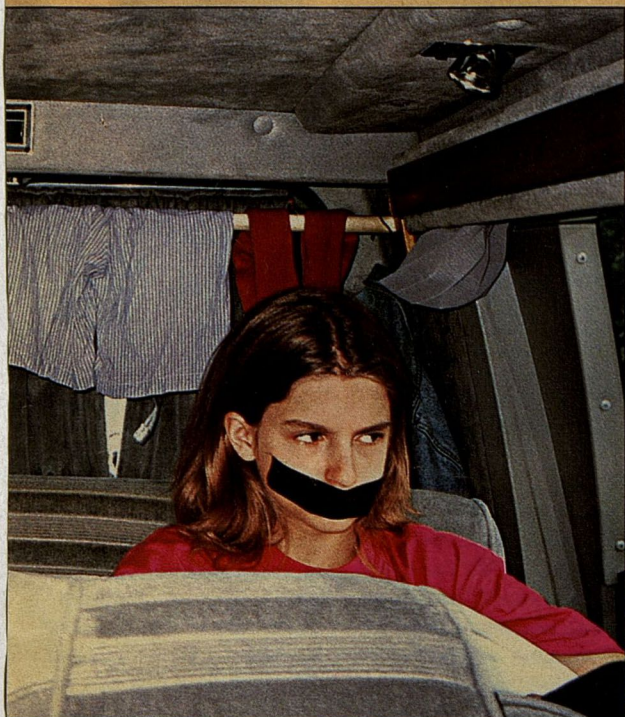
ЭПОХА

Электротопки от 430\$* Дровяные камины с топкой от 1200\$



ТЕЛЕФОНЫ:
742 6200
978 2884
236 0224

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ ПЕРЕГОРОДКИ КУХНИ МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ СПАЛЬНИ КАМИНЫ ДЕТСКИЕ СТЕНКИ



белом платье, ее ко мне долго не пускали.

— И вы в бабочке?

— Ха-ха-ха! Первый раз в жизни купил для свадьбы костюм, у меня его никогда не было вообще. Так что теперь могу украсить им любое мероприятие!

Марина ДЕНИСОВА

Р. С. 12 июня Вячеславу Полунину исполнится 50 лет. Он торжественно обещал, что свой юбилей будет справлять на родине. Правда, заранее — в мае, когда он сможет вернуться из плотного гастрольного графика на несколько дней в Россию. В общем, опять все не как у людей. Клоунада! Да и только!

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

вечером — концерт. Лена выступала со мной в одной программе. Но однажды с утра всей компанией «Лицедеев» мы выбрались за город на шашлыки. После пикника, пропахшие костром, все дружно отправились на репетицию. У нас оказалось полчаса свободного времени, и мы прямо с рюкзаками на плечах забежали в загс. Нам с Леной быстренько поставили штампы в паспорта, на этом бракосочетание закончилось.

Настоящей свадьбы жена ждала 20 лет. Я обещал-обещал, и вот несколько месяцев назад — перед самым Новым годом — мы ее устроили на Гавайских островах. У меня были там гастроли — две недели. Я давал по два концерта в день, но ночи были свободными. В нашей группе есть актер с Кавказа — Роберт. Он знает, как все должно происходить, и поэтому стал тамадой на нашей свадьбе. Мы устроили ее ночью среди пальм на пустынном бесконечном пляже. И всю ночь со всем моим театром (человек 15 нас было) мы гуляли.

— А свадебный пир? Что, прямо на песке?

— Там был какой-то зеленый луг с пальмами. Мы постелили скатерть на травку, тарелки разложили... Факелы жгли. Все как полагается: невеста в



СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ

EPSON®

СТРЕМИТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТА

НОВИНКА!

Stylus Color 660

НОВИНКА!

Stylus Color 460

НОВИНКА!

Stylus Color 760

- Уникальная технология воспроизведения изображений PerfectPicture Imaging System обеспечивает великолепное фотографическое качество цветной печати.
- Эксклюзивная технология Micro Piezo с разрешением 1440 dpi, технология растривания AcuPhoto Halftoning и быстросохнущие чернила QuickDry позволяют получать четкие тексты и насыщенные цветные иллюстрации поразительного качества.
- Мощная система улучшения изображения EPSON PhotoEnhance 4 открывает безграничные возможности для творчества, позволяя корректировать изображения и создавать специальные эффекты.
- Новые принтеры EPSON обеспечивают высокую скорость цветной печати.
- Драйверы принтеров сочетают передовую функциональность с ориентированным на пользователя интерфейсом.
- Электронное оперативное руководство содержит описание функций принтера и рекомендации по устранению возможных ошибок и неполадок в Вашей работе.
- Принтеры EPSON смогут удовлетворить нужды как домашнего пользователя, так и потребности офиса.
- Принтеры EPSON обеспечивают великолепное качество печати на простой бумаге, а применение специальной бумаги и EPSON позволит достичь еще более выдающихся результатов.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА: (095) 737-3788
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА: (095) 737-7388

Seiko Epson Corporation, Московское представительство: факс: (095) 967-0765.
<http://www.epson.ru>

Наши официальные сервисные организации:

Москва (095): ИМИДЖ — 737-3747; МПВТИ — 440-8622, 742-5881;
Партия-Сервис — 913-3939; РОСКО — 213-4101;
ЮНИСЕПВ — 319-1156, 319-7945;
R-STYLE SERVICE — 403-7952, 127-6954

Санкт-Петербург (812):
Прибор-сервис ЦЭБР — 252-3903

Киев (044): ИМИДЖ-ЛОДЖИК — 573-8181, 573-8488; МТИ — 477-3847; Е.Р.С. — 212-50-31

Минск (017): СП «LGM» — 256-9386

Ташкент (371): NG-SERVICE — 133-3774

Алма-Ата (3272): СП «ГЛОТУР» — 300-505

За дополнительной информацией обращайтесь к нашим бизнес-партнерам:

Москва (095): ДИЛАЙН — 969-2222, ИМИДЖ — 737-3700, ЛАНИТ — 267-3038, ОК «РАДОМ» — 232-2237, РОСКО — 213-8001, COMPU LINK — 737-8855, RSI — 907-1065, EURO BUSINESS TRADING Co. — 918-0721

Санкт-Петербург (812): ИМИДЖ-НЕВА — 327-2181

Киев (044): ИМИДЖ-ЛОДЖИК — 574-8488, Е.Р.С. — 238-63-93, МТИ — 458-3873

Минск (0172): НТТС «ТАИР» — 229-29-99

Алма-Ата (3272): СП «ГЛОТУР» — 507-707

Ташкент (3712): NURON LTD — 67-7121