

АНОНС

Москва 1989-1993

...Когда слезы капают внутри

18 ноября - с 10



Граждане! Вот-вот на перроне Ленинградского вокзала раздастся привычный гудок, и из вагона экспресса выйдет клоун Слава Полунин. Да, да, тот самый, который Асисей. С 20 по 24 ноября возымеют место его гастроль в Театре эстрады и Москве будет показан новый спектакль.

Пожалуй, на последнем слове можно было бы и остановиться, ибо говорить больше нечего, тем более что в небольшой заметке даже при всем возможном красноречии невозможно описать все то, что будет показано. Спектакль принято смотреть.

Лишь несколько слов о процессе создания действия.

Спектакль собирался Полунинным десять лет, которые можно сравнить разве что с девятью преддоговыми месяцами. Поэтому это — Праздник. Рождение всегда праздник.

Представление втянуло в себя все, всю жизнь клоуна. Всю кашу, весь кипяток внутри себя Полунин вытащил наверх и воплотил в клоунаде, пантомиме и еще черт знает в чем. Жанр спектакля определить невозможно, как, впрочем, невозможно определить жанр такого явления, как жизнь. Это жизнь. И вместе с тем это не уход от прежнего имиджа, скорее развитие, рост. Все дети растут.

В процессе рождения этого чада абсолютно отсутствовал сценарий, вещь, казалось бы, необходимая для создания таких произведений. Спектакль даже не имеет названия, ибо назвать — значит, ограничить, да и какое-нибудь русское слово не включает в себя понятия всего, что происходит на сцене. Все это нужно смотреть.

Явление настолько необычно, что у зрителей устают глаза, души и некоторые просто не в силах участвовать в этом до конца. Уходят. Быть может, он родился рано?.. И у нас есть возможность одними из первых увидеть новорожденного (а как всякий ребенок, спектакль будет расти); сейчас он такой, каким и появился на свет, когда тело еще не жило и живет только душа и смотрит на мир глазами. Смотрите...

Дмитрий ГАСАК,
Мариника МАРКОВА.