

12.01.93

Полунин Вячеслав

Смена - Санкт-Петербург - 1993 - 12 янв

ДУРАКАМ ВСЕГДА ВЕЗЕТ

— такого мнения придерживается главенствующее лицо в «Академии дураков» Вячеслав Полунин. На днях он сообщил, что поезд тронулся, что остановить его невозможно, нужно только толкать его вперед и добывать топливо.

Полунин заявляет, что наконец-то разобрался и имеет представление, что такое мировое карнавальное движение. Благодаря лицедейской деятельности Петербург вошел в него и теперь является карнавальным городом.

Этот год будет учебным: лабораторные, семинары (они проходили в кинотеатре «Родина» со 2 по 6 января). Есть у карнавальщиков и свой полигон. Отстреливаются на нем Полунин и К^о темными ночами 11, 12, 13 января в той же «Родине». Первая ночь была дьявольской. Вторая будет романтической, в стиле венецианских карнавалов. Третья — вакханальной, это будет праздник еды и тела. Бал, парад, кабаре — в общем, карнавал. Бесятся в «Родине», по замыслу Полунина, люди творческие, в основном — артисты, около 300 человек. Приглашены карнавальщики из Бельгии и Швеции. Дурачества проходят за закрытыми дверями — никого не впускают и никого не выпускают. Единственное — отсюда могут выгнать, если нарушишь Карнавальный Устав или будешь ходить с постной миной.

— Карнавал невозможен, когда кто-то на кого-то смотрит, — считает Полунин. Он надеется, что эти ночи станут рассадником энергии. Произойдет расщепление ядра, и на следующий год можно будет претендовать на зал типа СКК и на 10 тысяч учеников Академии.

В конце концов в планы «Академии дураков» входит пригласить в Санкт-Петербург все мировые карнавалы и устроить здесь великое карнавальное буйство, что-то типа Олимпийских игр.

Лариса ЗАХАРОВА

