

РАССКАЗЫ о людях искусства

ПОДВИЖНИЧЕСТВО

Пейзаж современной деревенской улицы немыслим без частокола телевизионных антенн. Не исключение и села Новосибирской области: почти во всех районах труженики сельского хозяйства регулярно смотрят и слушают концерты лучших музыкантов, певцов, творческих коллективов страны. Но и при этом условии скромная афиша о концерте сибирского баяниста заслуженного артиста РСФСР Александра Полудницына собирает полные залы в клубах, домах культуры районных центров и самых удаленных сел. Этого музыканта знают и любят новосибирцы, алтайцы, кемеровчане. Его искусство одинаково интересно и учителю, и рабочему, и школьнику, и ушедшему на пенсию чабану. В жизнь многих людей уникальный полудницинский баян принес мелодии Баха, Шостаковича, Бетховена.

С октября 1976 года А. А. Полудницын выступал с сольными концертами на предприятиях, в совхозах и колхозах. Его партнером была жена М. Г. Близнюк, такая же, как он, энтузиастка. И вот этот ансамбль, если его можно так назвать, за год дал почти 250 концертов.

В цехах Бердского радиозавода завком намечал десять выступлений. Оказалось мало. Прошло двенадцать.

Секретарь Краснозерского райкома партии Герой Социалистического Труда В. И. Коробейников лично пригласил артиста в район. Здесь было все: прикрепленная легковая автомашина, радужное обслуживание, уютное жилье. И горячий прием слушателей. В Хабаровском совхозе Полудницын выступил четыре раза, в Конево-Займке — три. А всего за две недели — 28 концертов.

Доволенский район: 22 концерта за две недели. Только в Травинском совхозе музыкант побывал во всех отделениях.

Совсем недавно А. А. Полудницыну вручали в облисполкоме грамоту о присвоении ему звания заслуженного артиста РСФСР. Александр Александрович сразу же выехал в родные места (он родился в селе Огнево-Займка Черепановского района). И здесь — по два выступления в день. И здесь — жаркие аплодисменты, беконечное бисирование.

Шурьгинский совхоз, Листвянский, Медведское... Разные места и одинаково горячий прием. В Краснозерском артист выступает на избирательном участке, в Индерском совхозе (Довольное) его наиграли, сибирские плясовые мелодии веселят на празднике животноводов, в Черепановском районе, в Высокой Поля-

не новый клуб открывает музыкант-земляк.

Известность пришла к А. Полудницыну очень давно. Коллеги преисполнены к нему глубочайшим уважением. Да его и нельзя не уважать. Это немыслимое трудолюбие, эта подвижническая жизнь в искусстве, эта беспредельная любовь к русской музыке! В репертуаре артиста и Чайковский, и Гендель, и Шостакович, и Бах. Но послушайте, как он играет народные мелодии, посмотрите в эти минуты на лицо музыканта, и вы поймете, что такое вдохновение. Казалось бы, можно успокоиться, слегка передохнуть. Ничуть не бывало. Полудницын репетирует четыре, пять, шесть часов в день. Не вызывает его на концерт — и репетиции будут продолжаться целый день.

Лето. Пахари, доярки, пастухи вернулись только с темнотой. Концерт начался уже

после двенадцати. Артисты попили чай, наконец, утомились. А через два часа, едва рассвело, из окон районной гостиницы полились звуки баяна: Полудницын репетировал...

С годами у Александра Александровича появилось новое увлечение: он создает песни. Вышло из печати два сборника. Песни Полудницына знают самостоятельные артисты и профессионалы.

А. А. Полудницыну исполнилось пятьдесят. Позади годовые военные годы, поездки на быках, а то и пешие гастроли. Это — юность. Исколесил свой и соседний районы. Усталость бывает, а покоя — нет. Изо дня в день репетиции, концерты, споры о музыке. Это уже зрелость.

Недавно вышло правительственное постановление об улучшении культурного обслуживания села. Этому благородному делу и отдает свое искусство, свою жизнь заслуженный артист РСФСР сибирский музыкант Александр Полудницын.

Д. НИКИН.