

# ПОСЛЕ РАБОЧЕГО ДНЯ...

Окончился трудовой день. Очень важно после этого хорошо и с пользой для себя отдохнуть. Чему же посвящают люди свое свободное время? Идут в театры, на стадионы, в вечерние школы и на репетиции самодеятельности. Словом, каждый выбирает себе де-

ло по душе, чтобы вечер прошел с пользой.

Наши корреспонденты беседовали с людьми самых разных профессий. Их рассказы и фотографии о том, как можно провести свое нерабочее время, мы помещаем в сегодняшнем номере газеты.



«Помогите моему Знаю»

11 СЕН 1962

**21** СЕНТЯБРЯ вечером в зале Киевской оперной студии зазвучит бессмертная музыка «Севильского цирюльника». Партию Фигаро исполняет недавний выпускник консерватории Николай Полу-денный.

Многие едут к морю, чтобы полюбоваться его великолепной синей ширью, а Николай родился в Гурзуфе. Он часто приходил к морю и слушал его беспокойный рокот. И оно было первым его слушателем. А потом он пел в самодеятельности, и уже настоящие слушатели награждали талантливого юношу аплодисментами.

Окончив десятилетку, Николай стал работать телеграфистом в Ялтинской конторе связи. Возможно, ялтинские жители и теперь помнят сероглазого спокойного юношу, отстукивавшего телеграммы.

А время шло. И то, что казалось только развлечением после трудового дня, стало основным, главным. Николай поступает в консерваторию. Уже на III курсе он становится лауреатом всеукраинского конкурса. Его мягкий лирический баритон звучит все увереннее. После окончания консерватории он поет Евгения Онегина, Олега Кошевого. А сейчас закончена работа над сложной и интересной партией Фигаро. Когда вы вечером, после работы придете послушать «Севильского цирюльника», задумайтесь, сколь многого может достичь человек.

\*\*\*

На снимке вы видите солиста оперной студии Николая Полуденного с заслуженным артистом УССР Я. В. Карасиком, готовившим с молодым певцом партию Фигаро.