

Муз. обозрение. — 1997. — нояб. (№ 11). — с. 23

Международный конкурс пианистов и скрипачей имени Кароля Шимановского в Лодзи

Конкурс прошел с 7 по 21 сентября в четвертый раз.

В нем приняли участие 52 пианиста и 27 скрипачей. Российские музыканты стали обладателями призовых мест и и специальных наград: II место у пианистов получил москвич **Игорь ПОЛТАВЦЕВ**, а I премию у скрипачей завоевал петербуржец **Георгий ВАСИЛЕНКО**.

В жюри конкурса пианистов входили 14 известных музыкантов Польши, Франции, Голландии и Украины (председатель — проф. Вальдемар Анджеевски). Прослушивания проходили в Филармонии Лодзи, носящей имя Артура Рубинштейна, который родился в этом городе.

По условиям конкурса в первых двух турах участники исполняли (помимо обязательных произведений Баха, Шопена, классической сонаты и виртуозных этюдов) сочинения К. Шимановского: три прелюдии ор. 1, Четыре мазурки ор. 50, пьесы из циклов "Маски" и "Метопы" или Вариации b-moll ор. 3.

На III тур (финал) было допущено шесть пианистов. В сопровождении симфонического оркестра Филармонии Лодзи (дирижер Рубен Сильва) они играли один концерт для фортепиано с оркестром.

I премию получила японская пианистка **Масако Эсаки**, II премию — **Игорь Полтавцев** (Россия). III место присуждено **Томоко Киношита** (Япония), IV — **Эммануэлю Генриоту** (Франция). Дипломантами стали С. Сеплиаускайте (Литва) и Б. Карашкевич (Польша). **И. Полтавцев** стал также обладателем двух специальных призов: "За лучшее исполнение IV Концерстной симфонии Шимановского в финале" и "За лучшее исполнение произведений Шопена на I и II турах" (приз Шопеновского Общества — сольный концерт в Желязовой Воле).

Игорь Полтавцев (род. 1971 в Краснодаре) заканчивает ассистентуру-стажировку Московской консерватории. Педагоги: Е. Чайко, проф. Е. Малинин, доц. И. Осипова. Солист Московского концертного филармонического объединения. Гастролировал в России, Италии, Австрии, Франции, Голландии, Японии, США.



Лауреат III премии Международного конкурса Finale Figure (Италия, 1995).

На участие в конкурсе скрипачей были допущены 40 человек из девяти стран. В Лодзь приехали 27 музыкантов. Единственным представителем России был **Георгий Василенко**, ставший обладателем I премии и специального приза "За лучшее исполнение Концерта для скрипки с оркестром К. Шимановского" (семь концертов — сольных и с симфоническим оркестром — в Голландии и Польше). В жюри работали 10 музыкантов из Польши, Голландии и Германии, председатель — Зенон Площа. Остальные премии распределились следующим образом: II премию получила **Катаржина Вробель** (Германия), III — **Сатоми Ясутани** (Япония), IV — **Эмануэль Камил Джизгуй** (Польша), V — **Кристиан Роэлс** (Бельгия), VI — **Анджей Гебский** (Польша).

I и II туры проходили в здании Музыкальной Академии Лодзи, финал — в Филармонии им. А. Рубинштейна. Концерт лауреатов состоялся в Музее города.

В конкурсную программу Г. Василенко вошли Andante и Allegro из Сонаты № 2 для скрипки соло Баха, Соната № 4 Бетховена, Каприс для

скрипки и фортепиано № 20 Паганини — Шимановского (I тур), Партита для скрипки соло Баркаускаса, сочинения Шимановского Миф "Фонтан Аретузы", Ноктюрн и Тарантелла (II тур). В финале Г. Василенко исполнил Первый концерт Шимановского (в сопровождении симфонического оркестра им. Рубинштейна, дирижер Анджей Страшинский).



Георгий Василенко (род. 1974 в Новосибирске) — студент V курса Петербургской консерватории. Учился у Г. Турчаниновой, З. Брона; в ОСМШ-лицее при Новосибирской консерватории — у М. Либермана и А. Шустина. В 1993 окончил Новосибирское музыкальное училище (класс пед. А. Гвоздева), три года учился в Новосибирской консерватории. С III курса — студент Петербургской консерватории (класс А. Шустина).

С 1995 — артист группы первых скрипок Академического симфонического оркестра Петербургской филармонии. Выступает с сольными программами и в составе камерных ансамблей.

Лауреат Всероссийского конкурса камерных ансамблей им. Танеева в Калуге (III премия, 1996), Международного конкурса камерных ансамблей им. Брамса в Гданьске (IV премия, 1997).