

ЛИТЕРАТУРНЫЙ СБОР

г. Москва

№ 2 март 1988

О РУБРИКЕ
«7X7»

Читатели, ожидающие очередную встречу с «7X7», наверное, удивлены. Сегодня этой встречи не будет. В чем дело?

Вот какое письмо под названием «Панихида по рубрике» получили мы на днях:

«Среда — напряженный день. Помимо других забот, надо прочитать «Литературку». Начать с рубрики «7X7» и только потом приступать к «проблемному». Рубрика была интересной. По горячим следам можно было узнать мнения семей о недельной программе телевидения и сопоставить с восьмым — собственным. Оперативно, лаконично, зримо!

Увы, не зря говорят, что лучшее — враг хорошего. Обсуждая будущее «7X7», в «ЛГ», как видно, прислушались к недостаточно продуманным советам. Решили дать поочередно высказаться каждому «эксперту», но подробнее. И вот Аркадий Арканов (№ 2, 1988) стремится оправдаться перед давними оппонентами, практически ничего не сказав о новогодних сюрпризах телевидения — удались они или нет? И вот на следующей неделе Лариса Васильева с телеоценок сбивается на путевые заметки, на Новую Зеландию и пр. Только в конце она упоминает четыре передачи... минувшего года. И так номер за номером.

«7X7» было скрещением мнений. Теперь это в прошлом. Новое содержание не оправдывает названия рубрики.

С уважением

Л. ПОЛОХОВ,
народный артист Казахской ССР»

Подобное письмо не единственное. Многим читателям кажется, что в измененном виде рубрика заметно поскучилась. Поэтому, дав высказаться всей семье «экспертов» и завершив, таким образом, «первый круг», мы решили взять тайм-аут. Либо предложим что-нибудь новое, либо вернемся к прошлогоднему варианту «7X7».

ОТДЕЛ ИСКУССТВ «ЛГ»

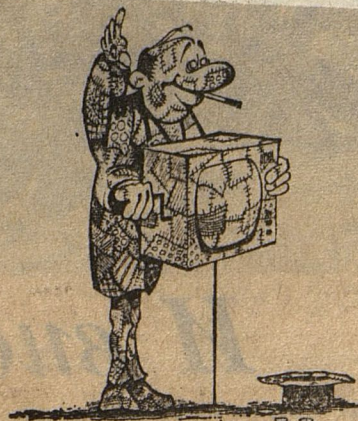


Рис. К. ЯНСИТОВА