

Полотно Анатолий



■ Кто не помнит веселых застолий с разудалыми песнями Вилли Токарева, Любы Успенской и Михаила Шафутинского. Многие из них создал Анатолий Полотно. В прошлом пермский рабочий. Происхождение, как он любит выражаться, самое что ни на есть пролетарское: родители не были “напильниками”, воспитание “дворянское”. Зато в люди вышел определенно. И у станка успел постоять, и два диплома заработать. Даже на Каме начальником парохода успел поплавать. Поэтому его ансамбль, в котором он выступал, называется “Лоц-мэн”. На иную жизнь его подвигла любовь к эстрадной песне и кумир — Владимир Высоцкий. Полотно стал музыкантом, а потом чужие песни ему писать надоело. И он переквалифицировался — в автора и исполнителя. А потом одновременно открыл в себе живописный талант — и его потянуло к мольберту. Отсюда и псевдоним — Полотно. В этом качестве выставлялся и даже имел большой успех. У критиков. Но петь не перестал. Первый альбом вышел в 1989 году. Сейчас на его счету восемь. К Новому году Анатолий подарит новый — под названием “Золотая карета”. Его он и представил журналистам в “России”. Песни послушали — мудрые и оптимистичные, словом, необходимые в наше нелегкое время!

Настя АРБУЗОВА.

На снимке: Анатолий Полотно с Вилли Токаревым.

Фото Андрея СТРУНИНА.

Еженедельник — 1995 — 8 дек. — с. 13.

8.12.95