

ДИСК БОЛ

АНАТОЛИЙ ПОЛОТНО
 "В мелодиях и красках"
 "Бекар records" & "Союз"



Хочу обратить ваше внимание на одну закономерность: любое направление популярной музыки начинается с самодеятельности, народного творчества. И только через некоторое время, пройдя через переработку на предприятиях музыкальной индустрии, приобретает благообразные профессиональные черты. Так было с джазом, так было с роком, именно это происходит сейчас с нашим "блатняком" или эстрадой (этот термин представляется мне более точным).

С этой точки зрения, диск Анатолия Полотно исключительно симптоматичен. К слову сказать, большинство из ныне здравствующих исполнителей этого жанра в тюрьме никогда не сидели - под блатной музыкой подразумевается на самом деле не творчество заключенных, а те песни, что им нравятся, даже если они и сочиняются фраерами. Отсюда берет начало и связь с рестораном, где блатные любят

проводить свой культурный досуг.

"Окультуренность" кабацкой эстрады на диске Полотно сразу бросается и в глаза и в уши. Любой мало-мальски знакомый с музыкальной технологией человек поймет, сколь много сил и средств было вложено исполнителем в аранжировки, запись, сведение. Тексты, хоть и следуют канонам жанра, выдержаны тем не менее в рамках хорошего вкуса, а уж оформление диска просто кричит о том, что его автор человек образованный и творчески многосторонний. Добавьте к этому, что компакт выпущен на одной из самых мощных сейчас музыкальных фирм, и становится совершенно ясным, что народный, фольклорный период блатного жанра остался позади. Не успеешь оглянуться, как этих ребят начнут в Союз композиторов принимать...

Эстрада М. - 1995 - 1 июля - с. 68