

Стало песенной классикой

Два десятка лет отметил вокальный дуэт Москонцерта — лауреаты всесоюзного и международного конкурсов Лев Полосин и Борис Кузнецов.

Я невольно вспоминаю начало шестидесятых годов и первые выступления этих юношей, для меня особенно дорогих и интересных потому, что они были связаны с моим другом и соавтором, композитором Аркадием Островским. Очень многие наши песни, написанные с Островским, были показаны впервые или следом за другими Полосиным и Кузнецовым.

Вспоминаю, как проходили концерты с участием Аркадия Островского, как умел он вовремя присоединиться к дуэту, подпеть, улыбнуться. Как удивительно звучали молодые голоса ребят и какой создавался совершенно особенный тонус этих выступлений на всем протяжении совместной работы. Не раз Л. Полосин и Б. Кузнецов восстанавливали наши песни. Вот, например, была такая немудреная, легкая, веселая песенка «Начало начал». Она создавалась специально для радиостанции «Юность» и должна была открывать одну из ее

программ. Песню, почти утраченную, восстановили певцы. Клавира ее не существовало — Аркадий Ильич не успел его сделать. А самого автора музыки в то время уже не было в живых — он так рано и внезапно ушел от нас. И вот Лев и Борис обращаются за помощью к Александре Пахмутовой, поют ей мелодию, а она с голоса делает клавиш, затем я дописываю когда-то начатые стихи. И в результате песня прозвучала на радио в исполнении дуэта — одна из посмертных песен Аркадия Островского. Артисты верны этому композитору и сейчас, являясь пропагандистами творчества своего друга и наставника.

Однако не только с именем Островского связан этот дуэт. Он плодотворно сотрудничает с А. Пахмутовой, М. Фрадкиным, А. Фляжковским, С. Туликовым, С. Кацем, Е. Жарковым, Е. Птичкиным и другими, участвует в их авторских концертах, творческих вечерах, встречах, ездит по стране. И композиторы нередко доверяют дуэту первое исполнение своих произведений.

Лев Полосин и Борис Кузнецов влюблены в советскую пес-

ню и бережно продолжают традиции советского песенного исполнительства. С их искусством знакомы любители музыки за рубежом нашей Родины, где они неоднократно представляли советскую песню. Артисты частые гости в студиях телевидения, их голоса звучат по радио и в грамзаписи. По путевкам ЦК ВЛКСМ они много раз бывали на ударных комсомольских стройках: на целине, у нефтяников Татарии и Тюменщины, на «Азовстали» и «Атоммаше», на стройках Сибири и Дальнего Востока.

За двадцать лет своего существования дуэт накопил репертуар, в котором шестьсот с лишним произведений — наша песенная классика: песни революции, гражданской и Отечественной войн, песни первых пятилеток, песни юности, комсомольцы. Это песенная биография нашей страны.

Вместе двадцать лет на эстраде, двадцать лет на радио и телевидении — это большая дата для художников.

Лев ОШАНИН,
лауреат Государственной
премии СССР.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

1.4 ФЕВ 1984