

# К ГАСТРОЛЯМ ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА Д Р А М Ы

Ни одна беседа, ни одна лекция не может так проникнуть в сознание человека, так взволновать его, как театр, который призван художественными средствами показывать и закреплять в сердцах и умах людей все то новое, что входит в нашу действительность. Искусство, театр обязаны помочь трудящимся осмыслить то новое, что отличает человека коммунистического общества, показать, за что он должен бороться и что преодолевать.

Учитывая просветительную роль сценического искусства, коллектив Московского областного театра драмы приехал на гастроли в Коломну со специально подобранным репертуаром. С 3 по 15 июня со сцены концертного зала Дворца культуры тепловозостроителей он покажет пьесы в основном советских драматургов.

Жизнеутверждающая комедия талантливого советского драматурга А. Корнейчука «Почему улыбались звезды» поднимает волнующие вопросы. Она повествует о борьбе за коммунистическую нравственность, бичует и осмеи-

вает обывательщину, пережитки прошлого, направлена против буржуазной идеологии и всего того, что искажает и уродует человека, мешает ему стать подлинным строителем коммунизма. Одновременно эта пьеса воспекает высокие качества — силу, романтику подвигов советского человека.

Пьеса А. Корнейчука «Почему улыбались звезды» отличается особой, присущей этому драматургу, формой, где сатира и юмор тонко сочетаются с высокой поэтичностью, лиризмом и оптимизмом.

Коломенские зрители увидят также острую, захватывающую пьесу эстонского драматурга Эгона Райнета «Блудный сын», в которой раскрывается сила советского строя, его величие и гуманизм, патриотизм наших людей, борющихся за счастье своей родины, против происков капиталистических стран, засылающих к нам своих шпионов.

В пьесе «История одной любви» К. Симонова, которую мы также покажем в этот приезд, ставится очень актуальный вопрос

о современной морали, о коммунистической нравственности в личных семейных взаимоотношениях, о значении внимания к людям, как отличительной черты человека, о подлинной, большой любви.

В веселой форме музыкальная комедия-водевиль В. Дыховичного и М. Слободского «Факир на час» осмеивает такие пороки, как бюрократизм, равнодушие, мешающие раскрыть в человеке его хорошие качества.

Прекрасная пьеса испанского драматурга А. Кассона «Деревя умирают стоя» близка нам своей большой идеей о том, что только правда жизни, борьба за нее могут дать подлинное счастье человеку.

Мы надеемся, что наши встречи с трудящимися г. Коломны и Коломенского района обогатят и артистов и зрителей новыми впечатлениями и помогут повысить качество работы актерского коллектива.

**Л. ПОЛОНСКИЙ,**

главный режиссер Московского областного театра драмы.

27 МАЯ 1950

КОЛОМЕНСКАЯ ПРАВДА  
Коломна Моск. обл.