

НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ ПРОЖИТЬ СУДЬБУ ГЕРОЯ

Автор новой книги «Действующие лица»* Дмитрий Полонский хорошо известен как киносценарист, давно и плодотворно работающий в документальном спортивном кино. Героями его фильмов были И. Роднина и А. Зайцев, Л. Пахомова и А. Горшков, А. Дитятин и Ю. Варданян, Е. Петушкова, Т. Тарасова, Е. Чайковская...

Нет нужды называть всех действующих лиц кинолент, снятых по сценариям Д. Полонского. Скажем только, что у этих фильмов счаст-

ливая судьба. Они завоевали признание зрителей, получили множество призов на всесоюзных и международных фестивалях.

И вот перед нами книга. Как представлялось, она должна быть о спорте и кино, о спортсменах и кинематографистах. Но буквально с первых страниц понимаешь, что «Действующие лица» — книга не просто о спорте и не просто о кино, настолько она окрашена авторской интонацией.

Автор размышляет о прекрасном мире спорта, рассказывает о встречах с теми, кто потом стал героем его фильмов. Для Д. Полонского чи-

татель прежде всего собеседник. И он обращается к его чувствам, мыслям, эмоциям, верит и надеется на взаимопонимание.

Жизнь в спорте — тема многих кинокартин Д. Полонского. В книге он вновь обращается к кинолентам, как бы проверяя себя. В чем красота и благородство спорта? Что дал ему, кинематографисту, спорт?

Д. Полонский любит своих героев. Без этой любви не было бы ни его фильмов, ни его книги. Да, что-то не сделано, что-то сделано не так. С годами это чувство не притупляется, а, напротив, обостряется. И в этом, наверное, один из побудительных мотивов творчества.

Т. ФРОЛОВА,
аспирантка факультета
журналистики МГУ.

* Д. Полонский. «Действующие лица». Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, М., 1984 г.