

РАЗМЫШЛЕНИЯ ВДОГОНКУ

Мы представляли вам, дорогие читатели, коллектив наших гостей — артистов Государственного ордене Ленина академического Большого театра Белорусской ССР, рассказывали об отдельных певцах, об артистах балета.

Чарующее волшебство никогда не стареющей классической музыки покорило смолян. В составе оркестра есть тоже немало интересных людей. Один из них — Дмитрий Полон-

ский — сегодня гость «Рабочего пути».

Его знают читатели белорусской периодики. «Фразы» Д. И. Полонского часто печатаются на страницах журналов «Неман» и «Вожык», газет «Чырвоная змена» и популярнейшего в БССР еженедельника «Литатура и мастацтва».

Сегодня Д. И. Полонский выступает со страниц нашей газеты в роли дебютанта.

Сатирику: «В отличие от пороха, не держи перо сухим».

Считая, что твоя хата с краю, не впадаешь ли ты в крайность?

Как много иной режиссер делает вводов и как мало выводов!

Если бы он только смотрел на все со своей колокольни! Он трезвонил!

Век живи, век учись... Многие согласны лишь с первой половиной.

Плагиатор ходил Гоголем. Самый красивый жест балерина сделала, уходя со сцены.

От цен на французские духи мужья бывают не в духе.

Игроки баскетбольной команды бывают на голову выше тренера.

Даже родившись в рубашке, засучи рукава!

Есть руководители, которые с огромным размахом... рубят с плеча.

Некоторые грызут гранит науки, чтобы вставить золотые зубы.

«Рекорды — моя слабость», — признался штангист.

Даже небольшая площадь общей кухни может служить полем брани.

Совпадение точек зрения бывает связано с падением.

И будущее на грани фантастики, и некоторые мемуары.

Боксерская перчатка не шадит даже тех, кто идет ей навстречу.

Дм. ПОЛОНСКИЙ, артист театра оперы и балета Белорусской ССР.

«РАБОЧИЙ ПУТЬ»

г. Смоленск

8 ИЮН 1972