

Состоялась премьера



В присутствии автора

В Свердловском академическом театре драмы состоялась премьера новой пьесы Г. Полонского «Репетитор» в постановке молодого режиссера Э. Аракелова.

Интересно, что на премьеру в наш город приехал автор пьесы лауреат Государственной премии Г. И. Полонский, известный по ряду произведений на так называемую «школьную тему». Это фильмы «Доживем до понедельника», «Ключ без права передачи», спектакль Центрального телевидения «Урок английского», где Г. Полонский выступил в роли сценариста. В последние годы Г. И. Полонский активно начал работать для театра. Например, в нашей области в Свердловской драме и Нижнетагильском драматическом театре сейчас идет его пьеса «Драма из-за

лирики». И вот — «Репетитор» (пьесу свердловчане ставят первыми в стране).

— «Репетитор», — рассказывает драматург, — вторая моя пьеса не на «школьную тему» — первой была юношеская пьеса, поставленная в свое время С. Юткевичем в студенческом театре МГУ. Так что для меня она особенно интересна. Вскоре после Свердловска, в декабре, состоится премьера «Репетитора» в Новосибирском ТЮЗе. Пьеса пойдет в филиале МХАТа в Москве, в Казани, Омске, Петрозаводске...

На встрече с театральной общественностью города, состоявшейся в свердловском Доме работников культуры, драматург ответил на вопросы, рассказал о себе и о том, почему так много пишет о школе, об острых вопросах педагогики и воспитания. По образованию он педагог — окончил пединститут, работал в школе...

На снимке: лауреат Государственной премии Г. ПОЛОНСКИЙ с участниками спектакля «Репетитор». Слева направо — режиссер Э. Аракелов, народная артистка РСФСР В. Шатрова, Г. Полонский, заслуженный артист РСФСР В. Воронин.

Фото Ю. Райдугина.