

Полонский Вавнец

(11.11.03)
(нояб.)

М43. обозрение. — 2003 — 11 (нояб.) — с. 21

Всеволод ПОЛОНСКИЙ

Приз публики
на Международном конкурсе
молодых дирижеров в Безансоне

Конкурс дирижеров впервые состоялся в рамках Международного фестиваля в Безансоне в 1951. До 1992 он проходил ежегодно, затем — раз в два года. Это один из самых значительных музыкальных конкурсов во Франции. Свидетельство тому — финансовая поддержка Министерства культуры Франции и членство во Всемирной Федерации международных музыкальных конкурсов.

В нынешнем конкурсе приняли участие 220 дирижеров из 35 стран, предварительные прослушивания прошли в Безансоне, Нью-Йорке и Петербурге. К очному состязанию были допущены 20 человек из 13 стран.

В жюри работали Маттиас Бамерт (председатель, Швейцария), Петер Ксаба (Франция), Янош Фюрст (Венгрия), Элина Силтанен (Финляндия), Дэвид Кэйрнс (Великобритания), Эдмон Коломер (Испания), Алан Пари (Франция).

Предусмотрена только одна премия — Гран-при (12.000 евро, ангажементы). В нынешнем году Гран-при присужден не был.



В. Полонский
род. 1970 в
Ярославле.
Окончил композиторский факультет Санкт-Петербургской консерватории (проф. Б. Тищенко), параллельно

занимался дирижированием в классах М. Орехова и М. Кукушкина, а также у Ж. Ами в Лионской Национальной консерватории. Выпускник Парижской Национальной Консерватории, где занимался в классе Я. Фюрста, участвовал в мастер-классах И. Панулы, Дж. Нельсона, Д. Робертсона.

Основатель и дирижер ансамбля «Группа Новой Музыки» (Санкт-Петербург, 1994—96), с 1998 — дирижер Ансамбля саксофонов Парижской Национальной консерватории, с 2002 — художественный руководитель Хора и Оркестра Высших школ Парижа.

Лауреат первых премий шести международных конкурсов композиторов (в том числе, Конкурса им. А. Дютийе, 2002).

В 2001 с Государственным Академическим симфоническим оркестром Санкт-Петербурга (художественный руководитель Равиль Мартынов) записал компакт-диск с музыкальными иллюстрациями П. Десенинка к роману Толкиена «Властелин колец». Выступал также с Академическим симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Оркестром Кельна, Оркестром Парижской консерватории, Ярославским симфоническим оркестром, Крымским Национальным оркестром.

В прошлом сезоне В. Полонский дважды выступил в абонементных концертах Санкт-Петербургской филармонии, на сезон 2003—04 запланировано его выступление с АСО Санкт-Петербургской филармонии: Бернштейн. Симфония № 2 для солирующего рояля и оркестра (солист В. Пальмов); Морриконе. Музыка к фильмам (переложение для солирующего тромбона с оркестром); Ллойд Уэббер. Вариации на тему Паганини для тромбона с оркестром (солист Жак Може, Франция).