

ВETERАН TEATPA

«Я ВСЕГДА был спокоен на сцене, когда знал, что Вы находитесь там внизу, в администраторской. Примите мои выражения любви и преданности», — писал народный артист СССР Вл. И. Немирович-Данченко старому театральному администратору А. О. Полонскому.

Если правильно утверждение К. С. Станиславского, что театр начинается с вешалки, то, продолжая эту мысль, с полным основанием можно сказать: все, что связано с обслуживанием зрителей, в полной мере зависит от администратора, его распорядительности, культуры, выдержки, такта. Именно эти качества и отличают работу старейшего театрального деятеля, администратора Малого театра А. О. Полонского. Его 80-летие отметила на днях в Доме актера театральная общественность столицы. Глубоко преданный своему делу, страстно влюбленный в театр, А. Полонский пользуется большим уважением и авторитетом среди деятелей искусства столицы. Он снискал любовь и коллектива Малого театра, где работает уже двадцать лет.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. МОСКВА

2 ФЕВ 1960