

ЭСТРАДНЫЙ BUSUTEP.

ПЕСНЯ HE CTAPEET

УЖЕ ЛЕТ ДВАДЦАТЬ ВЫСТУПАЕТ НА ЭСТРАДЕ «БАРД ВАРШАВЫ» ЕЖИ ПОломски. Объездил много стран, фестивалей и лауреатом международных выпустил десяток пластинокконкурсов, гигантов, записал на радио и телевидении

гигантов, записал на радио и телевидении около тысячи песен...

Мы встретились с Ежи перед концертом в Москве, в зале «Октябрьском». В гримерной Ежи угощал чаем и говорил:

— Да, мода в песне изменчива. Пожалуй, бессмысленно за ней гнаться. Надо искать свой путь и быть верным ему до конца. Я — за песню мелодичную, содержательную, обращенную к чувствам. Сколько довелось повидать на своем веку «восходивших», но так и не блеснувщих по-настоящему звезд, тех, которым ших по-настоящему звезд, тех, которым



не хватило мужества и настойчивости искать собственную дорогу в музыке. Сколько раз мне говорили: «Ежи, изменись, ты ведь старомоден, ты плетешься в хвосте...» А я считаю — хорошая пес-

в хвосто....
ня не старится...

в этот вечер москвичи принимали По В этот вечер москвичи принимали По-ломского так же сердечно, как принима-ют его варшавяне. Ежи пел — и о варшавских влюбленных, и о карнавале в польской столице, и наши «Три года ты мне снилась» и «Синий платочек», и многие другие... А под конец концерта вышел с микрофоном на авансцену и сказал: «Недавно в космосе вместе с советскими космонавтами работал их польский коллега и товарищ. Я уверен, об их совместном полете еще будут сложены песни. Но в эти счастливые для меня, как и для миллионов моих соотечественкак и для миллионов моих соотечественников, дни уже хочется спеть об этом. Слушайте совсем новую песню «Как далеко и как близко» — о родной земле, о возвращении на родную землю, о счастье и о нашей дружбе — надежной, крепкой, нерасторжимой...»

Зрители не отпускали Ежи Поломского

Зрители не отпускали Ежи Полог со сцены. И он снова и снова пел..

А. ЖИГАРЕВ.