



И ВЕСНУ В ЯНВАРЕ



Песня была про снег. Про улицы, которым никак не укрыться от этого снега, про людей, которых этот снег разлучает.

— Ждал Баку, как ждут весны, наверное, потому, что думал здесь эту весну встретить. И вдруг — снег, — говорит Ежи Поломски.

Я слушаю, как он поет, и меня не покидает ощущение, что песни свои он строит, увлеченно возводит куплеты и припевы. И они нечто одушевленное, только что рожденное, придуманное.

Поломски искренне обрадовался, услышав это:

— Когда-то я окончил строительный техникум, мечтал строить дома, «дарить» людям новоселья. Первый и последний дом, который я «построил», — кооператив...

А потом я учился в Высшей театральной школе и через четыре года получил диплом актера драмы и эстрады. В Варшавском театре «Сирена» провел два сезона, сыграл две не очень громкие роли, но

терпеливо ждал большой работы. И когда друзья из радио предложили бросить театр и заняться песнями, взбунтовался. Меня все-таки уговорили — я записал на радио какой-то незамысловатый мстивчик, и вдруг он «пошел» — песню стали распевать на эстраде, в клубах, кафе. Записал еще одну песню. И она тоже «пошла».

С тех пор минуло 10 лет. И сегодня у него 200 пластинок тиражом четыре миллиона. Городов, где он побывал со своими песнями, — вдвое больше, чем пластинок. Баку — восьмой город его шестого визита в нашу страну.

Вот цифры и факты, так сказать, статистический отчет, с которым польский гость выступил не на сцене, а перед нашими читателями. И как продолжение отчета — 15 минут диалога, ровно столько, сколько длится антракт.

— ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ В ПАРИЖЕ ВАС НЕ РАЗ ИМЕНОВАЛИ ПОЛЬСКИМ МОНТАНОМ.

— Вероятно, это объясняет-

ся, в первую очередь, тем, что в песне мне требуется правда, жизнь, борьба, что в ней я хочу рассказать о людях, сражавшихся на баррикадах, о разных человеческих судьбах.

— ВЫ ОДИН ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ПОПУЛЯРИЗАТОРОВ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ ЗА РУБЕЖОМ...

— Ваши песни, — сразу перебивает Поломски, — моя огромная привязанность. Я очень рад дружбе с советскими композиторами, рад, что некоторые свои мелодии они создадут специально для меня. Так, песня Арно Бабаджаняна «Загадай желание» впервые прозвучала в Варшаве на польском языке, и только потом я привез ее в СССР. Сейчас Бабаджанян подарил мне две новые песни на слова Рождественского и Евтушенко — их я увожу с собой в Варшаву.

— ХОЧЕТСЯ ЛИ ВАМ ВЕРНУТЬСЯ В ТЕАТР?

— Мечта «сбылась» — в Баку я выступаю на сцене драматического театра. А если серьезно, то вряд ли песни

могут отпустить человека, если они действительно всегда с тобой...

— КТО ИЗ СОВЕТСКИХ ПЕВЦОВ ВАМ ПРАВИТСЯ?

— Люблю Хилу, Зыкину, очень интересна Гюли Чохели. Сто раз готов слушать Магомаева — Фигаро.

— БЛИЖАЙШИЕ ПЛАНЫ?

— Совсем недавно начал сниматься в большом телевизионном ревью. Три серии его — музыкальный рассказ из трех столиц: Москвы, Варшавы и Берлина. Московская серия уже отснята — я пел на любимых мной улицах Москвы любимые песни...

— ВЫ ОТКРЫВАЕТЕ В БАКУ ЭСТРАДНЫЙ СЕЗОН НЫНЕШНЕГО ГОДА. ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ПОЖЕЛАТЬ БАКИНЦАМ — ЛЮБИТЕЛЯМ ЭСТРАДЫ?

— Судя по тому, что в непогоду зал полон, — эстрада в Баку очень популярна. Знаю, чит-новых встреч бакинцам, добрых песен. И весну в январе...

Леонид ГЕРЧИКОВ.