

ЕЖИ ПОЛОМСКИ О ПЕСНЕ И О СЕБЕ

Самый сердечный
привет Белорусской
Молодежи
от Ежи Пломского

Этого певца знают везде. Его голос звучит в кинофильмах, по радио и телевидению. Нравится его манера, его умение сделать из каждой песни маленькую сценку. Герой певца — то безработный парижский парень, которого внезапно касается чужое горе (песня Монно «Мадам»), то человек, у которого война унесла все самое дорогое («Есть балалайка» Клейне), то строитель, гордый творением рук своих («Белое-красное» Маевского).

Сегодня этот певец выступает перед минчанами. Итак, знакомьтесь — Ежи Пломский, или для вас просто Ежи. — Ежи, если бы вы были журналистом, с чего бы вы начали нашу беседу?

— Конечно, с поздравлений! Примите мои самые искренние поздравления с новой космической победой.

— Спасибо! Расскажите, пожалуйста, о себе, о вашем пути на эстраду?

— Пою я уже 10 лет. Но должен признаться, что о

карьере певца я и не помышлял. Я мечтал стать архитектором. Кончил строительный техникум. Потом пытался поступить на архитектурное отделение политехнического института, но... не прошел по конкурсу. Разозлился и подал документы в высшую театральную школу.

— Где вы гастролировали за эти 10 лет?

— Я побывал во всех социалистических странах. Например, в ГДР был 15 раз, в вашей стране — 6 раз. Был также в США, Канаде, Бельгии, Франции, ФРГ. В Минск приезжаю во второй раз и надеюсь побывать здесь еще и еще.

— Вы объездили много городов. Какой из них вам нравится больше всего?

— Конечно, Варшава. По ней всегда тоскую, всегда стараюсь вернуться домой поскорее.

— А где самые лучшие зрители?

— В Советском Союзе. Ваш зритель очень чуткий и

понимающий. Перед ним нельзя просто петь, перед ним надо играть.

— Скажите, Ежи, существует ли проблема молодежной песни?

— По-моему, да. Песни сейчас не только развлекают, но и борются, и тон в этом задает молодежь.

— А как вы относитесь к этим переменам?

— Конечно, положительно. Без таких перемен песня вообще застоялась бы на месте. Певцу всегда надо учитывать все новое, что вносится в музыку.

— Ваши любимые советские певцы?

— Певцы старой школы: Бернес, Шульженко. Они ближе мне по духу. Кстати, недавно песню Клавдии Ивановны «Синий платочек» я напел на долгоиграющую пластинку.

— Ежи, если бы перед вами был пьедестал почета, кого из певцов вы возвели бы на него?

— Шарля Азнавура, Жака Бреля, Тома Джонса. Это певцы самой высокой пробы.

— Если бы вам представилась возможность спеть для молодежи всего одну песню, чтобы вы спели?

— Видимо, новую песню Северина Краевского «Еще вчера». Она о любви, о молодости. Но для вашей молодежи я бы вряд ли удовлетворился одной песней. Я готов петь для нее без конца.

Б. ГЕРСТЕН.

Фото А. КОЛЕДЫ.

