

Полока вывел на Потемкинскую лестницу 6 тысяч человек!

Комс. правда. — 2000. — 18 нояб. — с. 15

На канале «Культура» —
двухсерийная трагикомедия
«Возвращение Броненосца»

Этот фильм режиссер снимал к столетию Сергея Эйзенштейна, который отмечался в 1996 году. События происходят в послереволюционной Одессе. Главного героя, немца по национальности, поставили во главе местной биржи актеров. Вроде дело у него идет на лад, но тут как снег на голову сваливается никому не известный Эйзенштейн, который начинает набирать для своего нового фильма актеров «с улицы», нарушая все трудовые законодательства...

Картина поставлена по давней повести Алексея Каплера, — рассказывает Геннадий Полока, известный по фильмам «Республика ШКИД», «Интервенция», «Один из нас». Многие хотели ее экранизировать, но вдова писателя Юлия Друнина этого никому не позволяла. Видимо, памятуя об отношении Каплера к моим фильмам, она наконец-то дала свое добро.

А как вам удалось выбить средства на такую масштабную постановку?

Сам удивляюсь. В «Возвращении Броненосца» более сотни действующих лиц плюс вставные музыкальные номера с участием ансамбля Моисеева, артистов цирка, балета, оперы... В съемках сцены на

Потемкинской лестнице приняли участие шесть тысяч актеров массовки.

Какой был бюджет картины?

Этот вопрос мне задали на Монреальском кинофестивале, и я предложил кинокритикам ответить самостоятельно. В итоге ведущая канадская газета «Ля пресс» написала, что фильм стоил не менее 80 миллионов долларов. Точную цифру я называть не вправе, но бюджет был гораздо меньший — многие помогали мне безвозмездно или за символическую плату.

Почему фильм не пошел в российском прокате?

Для меня это загадка. «Возвращение Броненосца» купили 25 стран, премьеры проходили в крупнейших залах мира. Фильм получил огромное количество призов, в том числе приз зрительских симпатий на Берлинском кинофестивале. А в России почему-то не смогли отпечатать достаточное количество копий.

Кто из известных актеров принял участие в съемках?

В главной роли Михаил Уржумцев, ушедший из жизни в прошлом году. О нем восторженно писала зарубежная пресса. Елена Майорова играет его супругу, бывшую проститутку, которую главный герой решил наставить



Глава актерской биржи (Михаил Уржумцев) знакомится с новой актрисой.

на путь истинный. Кстати, это была последняя серьезная кинороль Лены. Принимали участие Армен Джигарханян, Татьяна Васильева, Игорь Дмитриев, Валерий Носик, Борис Брунов, Игорь Кваша, и это далеко не полный перечень актеров-звезд.

Почему же фильм так редко идет по ТВ?

По заказу РТР я сделал четырехсерийную телеверсию, но ее показали лишь один раз. А киновариант российские телезрители сегодня увидят вообще впервые.

Что вы снимаете сейчас?

Канадские продюсеры предложили мне заманчивый контракт. Я его подписал и сейчас завершаю подготовительные работы. О будущей картине могу сказать лишь то, что играть в ней будут известные канадские актеры.

Беседовал
Алексей БЕЛЫЙ.
Фото Нины ТРОЯНОВОЙ.