

МК Бумер — 1999 — 5 сент. — С.9

9

Александр ПОЛОВЦЕВ — майор СОЛОВЕЦ:

**«Я Ленина видел»**



**41 год. Женат.**

**Имеет сына.**

**Снимался в фильмах**

**«Вива, Кастро»,**

**«Оно», «Барабанида».**

**Играет в театре-студии**

**«Время».**

**Главные роли в спектаклях**

**«Дон Жуан», «Вагончик».**

дескать, Ленин-то уже не тот...

Половцев вообще без тебя не может. Когда он приходил на съемочную площадку грустный, ребята сразу спрашивали, не заболел ли. До такой степени не привыкли видеть его без улыбки. Саша никогда не жаловался на отсутствие ролей. Много снимался. Но в периоды актерской безработицы никогда не считал зазорным работать, например, на стройке, таскал, выгружал, подметал. Снимался в рекламе банка «Империал», там, где учат правильно кормить лебедей, чтобы они не улетели. На вопрос, как ему удается быть таким разным, например, в «Барабаниде» и в «Ментах», он ответил:

— Я пытался сделать моего майора Соловца более легкомысленным, но режиссеры запретили: «Нет, начальник не может так поступать. Начальник должен быть строгим». Так что это роль на преодоление.

— Тебе нравится, что тебя узнают на улицах?

— Разные бывают случаи. Я тут

вышел из дому, идет навстречу девушка, очаровательная, милая, улыбается. Подходит: «Простите, вы...» Я полез уже за ручкой, чтобы сказать: «Да-да, это я» — и дать автограф. А она: «...не подскажете, как пройти в кинотеатр «Спартак»?» Я даже ничего сказать не мог.

— А вообще ты пользуешься своей популярностью?

— Я даже не сажусь пьяным за руль и не нарушаю правил дорожного движения. Хотя можно было бы сказать: «Да вы чего, это же мы, менты!»

— Ты не исчерпал еще свой персонаж?

— Мне интересно его играть. Хотя я считаю, что мой персонаж и еще капитан Волков Миши Трухина недостаточно выписаны. Потому что сидит этот Соловец в своем кабинете, отдает приказы и говорит всем серьезные слова. А жизни-то нет. К сожалению, от нас это не зависит, это пишут сценаристы.

— Верить в то, что бывают такие менты, каких играете вы?

— Наверное, в каждой профессии есть порядочные и не порядочные люди. Судьба сталкивала нас во время съемок с замечательными ребятами в петроградском РУВД.

Они не получают зарплату, они живут в каких-то страшных квартирах. Но независимо ни от чего выезжают среди ночи на преступления и стараются их как-то раскрыть. А дома у них жены, дети, которым трудно все это объяснить... Как они не срываются, а продолжают делать свое дело?

Я, например, очень взрывоопасный человек, но быстро прихожу в себя и очень потом переживаю.

— Жена это понимает?

— Да. Хотя я женат второй раз. Но, наверное, наша профессия это подразумевает. Бывают же и ночные съемки, и не всякий актер может понять, что можно этим и не пользоваться. Я не пользуюсь, очень люблю свою жену, правда, и всех остальных женщин тоже очень люблю. Я, начиная с драмкружка, всегда был в компании женщин. Дошло до того, что они меня уже воспринимали как подружку.

— То есть ты с детства уже ходил в драмкружок и знал, что станешь актером?

— Нет, я, конечно, не хотел быть космонавтом или пожарным. Но кем-то вроде Алена Делона в фильме «Искатели приключений». А стал актером и «ментом».

Половцев Александр

5.09.99