

БАМО
ОКНА • ДВЕРИ • ФАСАДЫ

ОКНА БАМО - СЧАСТЬЕ ВОТ ОНО!!!



Лицензия № 004498

- ПЛАСТИКОВЫЕ
- АЛЮМИНИЕВЫЕ
- ДЕРЕВЯННЫЕ
- СТЕКЛОПАКЕТЫ
- ВИТРАЖИ
- ВЕРАНДЫ
- БАЛКОНЫ
- АТРИУМЫ

... а окна из ПВХ - В КРЕДИТ!

ВСЯ ПАЛИТРА СТИЛЕЙ, ВИДОВ, ОТТЕНКОВ

9335757
WWW.BAMO.RU

Выгодное средство от весеннего "снегопада"

Весной я каждый раз завидую деревьям. Почему? Судите сами: каждый год в это время они стоят обновленные, с зелеными листочками, будто и не было тяжелой зимы. Вот бы и нам так: каждую весну новые блестящие волосы. А то глянешь на себя в зеркало: волосы как пакли, да еще и перхоть в придачу появилась.

Ну, перхоть не проблема, скажите вы. Ведь сегодня каждый, благодаря телевизионной рекламе, знает, что от нее можно избавиться при помощи шампуня. Только на деле все не так просто, ведь хочется подобрать шампунь и качественный, и не дорогой.

На сегодняшний день одним из самых эффективных шампуней врачи-дерматологи считают лечебный Низорал-шампунь, который продается только в аптеках.

"Так-то оно может и так, только ведь этот шампунь не назовешь дешевым" - подумаете вы. Давайте не будем торопиться с выводами, может, Низорал по цене окажется более выгодным, чем другие шампуни.

Этот шампунь содержит активный противогрибковый компонент, который убивает грибок не только на поверхности кожи, но и в ее верхних слоях. Действие этого компонента продолжается в течение 2-3 недель, поэтому нет необходимости пользоваться этим шампунем каждый день, как другими средствами. На этапе лечения Низорал-шампунь следует использовать 2 раза в неделю в течение 2-4-х недель, а на этапе профилактики - раз в неделю или раз в 2 недели. В остальное время можно пользоваться своим привычным шампунем и средствами для ухода за волосами. При таком применении Низорала одного флакона вам хватит на 2-4 месяца. Вот и получается, что Низорал-шампунь в результате получается дешевле, нежели другие шампуни от перхоти.

Раз уж мы не можем каждый год обновляться как деревья, избавимся хотя бы от весеннего "снегопада"!

Р.У. П-8-242 №006713 ОТ 0.95



ЕЛЕНА СУХОВА

Семь Оней. - 2000. - 29 мая - 4 июня
(N 22). - С. 48 - 51

В ТРУДНЫХ СИТУАЦИЯХ АЛЕКСАНДР ПОЛОВЦЕВ ПОДДЕРЖИВАЕТ ЖЕНУ СЛОВОМ И... ПИВОМ

До недавнего времени мама питерского актера Александра Половцева (он же мент Георгич из телесериала «Улицы разбитых фонарей») частенько со вздохом говорила сыну: «Зря ты, Саша, не остался в техникуме морского приборостроения. Стал бы моряком. Тебе бы так пошла морская форма».





СЕМЬЯ «ГЕОРГИЧА»
10 ЛЕТ НАЗАД: ТЕЩА
ИРИНА ЧЕСЛАНОВА,
ЖЕНА ЮЛИЯ, СЫН
СТЕПАН, МАМА ЛЮДИЯ
ВАСИЛЬЕВНА, ПАПА
ЮРИЙ НЕСТЕРОВИЧ И
БУДУЩИЙ «МЕНТ» —
САША ПОЛОВЦЕВ

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

— Саша, а вы никогда не жалели о своем выборе?

— Да вроде нет. Я был беспроблемным школьником. Правильный пионер, потом комсомолец, моя фотография всегда висела в школе на Доске почета. Родители очень гордились моими успехами. Мама работала на заводе, а папа был старшим мотористом на корабле, часто уходил в заграничные командировки. Жили мы на Васильевском острове, рядом находилось мореходное училище, всегда перед глазами — морские офицеры, они выглядели очень красиво: форма, кортики, погоны. И мама, конечно, мечтала о красивой жизни для сына.

Но настоящее увлечение у меня было только одно — школьный драмкружок. Так что с профессией я сразу определился. Правда, с первого раза в театральный институт не поступил и пошел учиться в техникум морского приборостроения, поскольку он был рядом и там была военная кафедра. А через год снова стал сдавать экзамены в театральный, и меня зачислили.

После института я работал в Ленконцерте, в театре «Время», с которым объезжал почти весь Союз. Но театральную карьеру на время пришлось прервать. Меня забрали в армию, в Показательный полк имени Ленинского комсомола.

Пехота. Школа сержантов. Это был шок... Там я много чего узнал, например, что тремя неприличными словами можно выразить любую мысль. По возрасту я был старшим, да еще после института, да еще артист, так что «старикам» доставляло особое удовольствие заставлять меня что-то делать вместо себя... Сначала я переживал, потом привык, да и отстали они в конце концов: меня перевели в ансамбль Штаба ВВС Ленинградского военного округа. Там стало легче...

В этот момент в комнату заглянула жена Александра — Юля и предложила продолжить беседу за чашкой чая...

— Юля, тогда вопрос к вам. Как вы познакомились с Александром?

Юля: Я поступила в театральный институт, когда Саша его окончил. Это был 84-й год. Руководитель театра «Время» был нашим педагогом. И нас, студентов, вводили в спектакли репертуара. А в нашем дипломном спектакле участвовали артисты театра. И вот мы репетировали, репетировали, а потом как-то незаметно сдружились с Сашей.

— Как это незаметно?

Юля: Он мне понравился, но я знала, что у него есть семья.

Александр: После института я женился на однокурснице, мы прожили вместе два года. Она замечательная актриса и

ТЕТ-А-ТЕТ

очень красивая женщина, но наша совместная жизнь как-то не сложилась.

Юля: Чтобы обратить на себя его внимание, я решила почаще попадаться ему на глаза. Но делать это одной мне было неловко, и я взяла в компанию подружку, чтобы с ней вместе ходить за Сашей по пятам. И ходили мы, надо сказать, достаточно долго — года два. В театре меня жалели, я случайно услышала разговор в гримерке: «Ничего у нее с ним не получится — не тот парень». Все знали, что Саша женат и женские попытки соблазнить его бесполезны. Но, видимо, зря они это сказали. Для меня главное узнать, что чего-то невозможно достичь...

— Саша, а как вы относились к девичьему преследованию? Или, быть может, не замечали?

Александр: Я замечал, конечно, и мне было приятно. Помню, я даже немножко провоцировал их, что-то делал, чтобы привлечь внимание девчонок, специально задерживался, чтобы они догнали.

— Вы присматривались к обеим девушкам или сразу сделали для себя выбор?

Александр: Я почему-то сразу определился.

Юля: Но я об этом не знала. И мы продолжали сопровождать его везде вдвоем с подружкой. Наконец Саша стал куда-то приглашать меня одну, и я даже



СТЕПА: «ОХ, И ЗДОРОВО, ПАПА, У ТЕБЯ СТРОИТЬ ПОЛУЧАЕТСЯ!»
АЛЕКСАНДР: «НЕ ЗРЯ ЖЕ Я В ТЕХНИКЕ МОРСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ УЧИЛСЯ!»

ЕЛЕНА СХУБОВА

Уникальные предложения

Платишь, только если
говоришь!

Тарифный план «Разговорный»

Система «Секунда»

Тел.: 744-4444

Тел.: 785-6565

Московская Сотовая
СВЯЗЬ

Посетите наш Internet-сервер: <http://www.mcc.ru>
Предоставление доступа в Internet: <http://www.mccinternet.ru>

ВСЕГДА ВМЕСТЕ. ВСЕГДА РЯДОМ



ДЕТИ ВСЕГДА ТЯЖЕЛАЯ НОША ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

оказались изолированными от внешнего мира и не знали, что там происходит. Телевизора у нас не было, единственный телефон-автомат еле работал, и я не могла дозвониться до своих... У меня было одно желание — вырваться.

— А Саша разве не навещал вас?

Юля: Ну а как же! Когда Саша узнал, что у него сын родился, они с друзьями начали отмечать событие. Всю ночь отмечали, а утром ему моя мама звонит: «Саша, смотри телевизор». Он включил, а там — балет. Так что он не сразу понял, что произошло. Навещать меня он пришел со своим другом-актером. В роддоме на первом этаже были решетки. Они мне пропихивали сквозь решетки бутылки с пивом, у них с собой был целый рюкзачок. Я им говорила: «Мне не надо этого, нельзя». Но они таким образом хотели меня поддержать...

— Саша, а как у вас проходит испытание на «медные трубы»?

Александр: Трудно. Когда мы начинали сниматься в сериале, никто не ожидал, что нас ждет такая бешеная попу-

сбегала из института на свидания с ним. Мы ездили в Павловск, в Пушкино, гуляли по паркам, ходили в кино.

— Вас не смущало наличие у Саши законной супруги?

Юля: Я знала, что в его семье уже все шло к разводу. Но получилось так, что, когда они твердо решили расстаться, оба собрались на гастроли. И не успели подать заявление на развод. Так они попросили меня пойти в загс с их документами. И я, представьте себе, ходила.

— Оригинально!

Юля: Да уж, это было классно! Ну а потом мы с Сашей решили оформить брак. Я как раз окончила институт.

— Как родители восприняли ваше решение?

Юля: Им было непросто примириться с этим, все-таки разведенный мужчина... Сашины родители нас отговаривали, но потом поняли, что это бесполезно.

И приняли ситуацию такой, какая она была. Первое время мы жили у них, а затем начали свою самостоятельную и очень непростую жизнь — в коммуналке из 13 комнат... У родителей не было возможности нам помогать, и денег на жизнь нам хватало с трудом. Я тогда зарабатывала очень мало, Саша немножко больше — за счет концертов. Иной раз мы еле сводили концы с концами. Когда купили в кредит первый телевизор — это было для нас великое счастье.

— Нужно обладать изрядной долей смелости, чтобы в таких условиях отважиться родить ребенка.

Юля: Степа родился 18 августа 1991 года. На следующий день к нам в палату пришла врач и сказала: «Дорогие девочки, в стране государственный переворот!» И потом весь медперсонал куда-то исчез. Детей на кормление нам буфетчица приносила. Было очень страшно, мы

АЛЕКСАНДР: «А ТЫ, ШУСТРИК, БУДЕШЬ У НАС МЕНТОВСКИМ ТАЛИСМАНОМ!»



ЕЛЕНА СУХОВА

ТОРГОВЫЙ ДОМ РОСТРОЙ **BOSCH**
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА! Бытовая и встраиваемая техника

Все лучшее для Вас!

WFC 2060 BU
отжим: 1000 об./мин.
Глубина — 40 см

WFC 1600 BU
отжим: 800 об./мин.

МАХХ WFL 2060 RU
Загрузка 6 кг

отжим 1000 об./мин.
86х60х59

ПОСУДОМОЕЧНЫЕ и
СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ
КУХОННЫЕ ПЛИТЫ
ХОЛОДИЛЬНИКИ
ДУХОВКИ

Единая справочная служба..... **234-2770**

- ст. м. "Университет", Мичуринский проспект, 10, т. 932-7666
- ст. м. "Баррикадная" (рядом), Кудринская пл., 1, т. 252-0074, 255-1101
- ст. м. "Фрунзенская", "Росстройэкспо", пав. 5, т. 201-0490, 201-1921
- ст. м. "Октябрьское поле", ул. Берзарина, 16, т. 195-9898 (отдел учтен. техн.)
- ст. м. "Таганская" (радиальная), Краснохолмская наб., 5/9, т. 911-9216, 911-9218
- ст. м. "Октябрьская", Ленинский пр-т, 12, т. 954-2818
- сервисный центр: т. 258-75-49, 258-75-92
- запчасти т. 943-8620

ТОВАР
СЕРТИФИЦИРОВАН

Имидж 2000 года
САЛОН КРАСОТЫ "ХЛОЯ"
на "Профсоюзной":
ПАРИЖ ОТДЫХАЕТ!
Нахимовский пр-т, 40, м. "Профсоюзная".
Тел. 125-01-43, 778-64-21, пейд. 232-00-00, аб. 23541.

— Опять хочу в Париж! — смеется подруга, восхищенно глядя на мою новую прическу "Воллобилис". (Я — менеджер крупной фирмы, по делам часто езжу в столицу Франции, где непременно посещаю один из салонов красоты). Настоящий французский шарм! — вздыхает она, разглядывая мою "естественно вьющуюся" копну.

— Угадала. Только на этот раз я не из Парижа. Запиши-ка адресок: салон красоты "ХЛОЯ"... Это и ближе, и на порядок дешевле!

По своему опыту знаю: все лучшее, что могут сделать для Вас мастера ведущих салонов Европы и Америки, Вы наверняка получите в "ХЛОЕ". Я лично предпочитаю французскую косметику, поэтому "ХЛОЯ" для меня — маленький уголок Парижа, где можно освежить лицо натуральными питательными и омолаживающими масками французской фирмы "Академи"; сбросить лишние килограммы с помощью обертываний морскими водорослями французской компании "Тальго Косметик".

"ХЛОЯ" — салон европейского уровня. Здесь я всегда могу приобрести фирменные препараты для ухода за лицом и телом; продиагностировать состояние волос и кожи головы на центре "SP"; сделать изысканный маникюр и педикюр продукцией немецкой компании "LCN"; заказать роскошное мелирование волос по системе "Американ Каларз"; попробовать модную падающую химию, разработанную ведущими лабораториями Европы, — "Дульсия", "Шварцкопф", "Индола", "Перформ", "Индирект", "Процесс", предварительно прикинув модель прически на компьютере. Обычно я выбираю мою любимую французскую — "Воллобилис" с хитрой американской накруткой "Оливия Гарден", не оставляющей заломов на "естественно вьющихся" кудрях.

С первого же раза завивка "Воллобилис" покорила меня тем, что даже из моих крашенных, испорченных предыдущей завивкой волос получились пышные, свободно падающие на плечи шелковистые волны! Более того — "Воллобилис" завивка с лечебным эффектом! Ее создатели — специалисты французской фирмы "Эжен Перма" включили в формулу "Воллобилис" уникальную целебную композицию, восстанавливающую и укрепляющую ткань ослабленных прядей.

Для меня "Воллобилис" — это прическа-талисман! Ей не страшны ни дождь, ни снег, ни зимняя шапка. В ней я хороша на улице и на службе, на презентации и в театре, но особенно — в спальне...

лярность. А теперь мы чуть ли не национальными героями стали. «Менты» существенно изменили и точку зрения мамы. Однажды, увидев, как газетный киоскер рассматривал в журнале мою фотографию, она не сдержалась и с гордостью сообщила: «Это мой сын!» Родители теперь очень гордятся мною, особенно когда знакомые просят у них мой автограф.

Юля: Доходит до того, что наши друзья просят у Саши автограф. Я говорю: «Вы что, спятили?» А они на полном серьезе...

— Вот что значит быть всеобщим любимцем...

Юля: Да у них, «ментов», теперь вся жизнь в изъявлениях любви проходит. Только где-нибудь появятся, их тут же подхватывают под белые руки и... все. Они при всем желании ничего сделать не могут. То есть могли бы, конечно, отказаться, если бы захотели.

Александр: Это только так кажется. Однажды мы с ребятами возвращались из Сургута. Поезд на Питер отходил в час ночи, а привезли нас на вокзал почему-то очень рано. Чтобы пересидеть время до отхода поезда, нас повели в ментовку, благо она находится далеко за платформами. Пришли мы туда. Как только менты нас увидели, раздался возглас: «О-о-о!!! Какие гости к нам пожаловали!» Тут же сбегали за бутылком, стали резать колбасу. Мы говорим: «Ребята, мы уже не можем, мы просто посидим до поезда». — «Конечно, посидите...»

Вдруг дежурный сообщает: «Начальник отделения идет». Он так серьезно это сказал, что мы даже сами струхнули. Тот вошел, я говорю: «Извините, мы виноваты, что приехали тут к вам...» А он: «Ну-ка, быстро зашли все ко мне в кабинет с вещами». Поднялись к нему в кабинет, расселись. Немедленно разливается коньяк, ну и... пошло-поехало. До отправления поезда оставалось уже 10 минут. Я намекаю, что как бы уже пора. Через 5

минут он говорит: «Ну ладно, давайте спускаться». Спустились, вещи уже были погружены в милицейский микроавтобус, мы в него забрались и въехали на нем прямо на платформу. Доехали до вагона, распрощались: «Спасибо, до свидания!» Но только мы сели на свои места, вдруг он спохватился: «Стоп! А сфотографироваться для жены?!» А поезд уже — чих-чих, трогается. Начальник что-то быстро сказал заместителю, тот еще кому-то, и... поезд остановился. И стоял до тех пор, пока мы с ним для жены и для друзей на память фотографировались. А потом он говорит: «Ну все, теперь можно отправлять состав».

— Кажется, наибольшей популярностью Саша со товарищи пользуются у мужского населения?

Юля: Да что вы! Девчонки звонят постоянно. Бывают такие бесцеремонные. Одна, например, заявила: «Я сейчас приду к вам в гости». Я говорю: «А вам не кажется, что для этого надо по крайней мере быть знакомыми?» А она отвечает: «Вот и познакомимся». Спасибо, все-таки не пришла. Но я каждый раз просто дар речи теряю от их напористости. Однажды мне надоело, и я говорю им: «Нет его дома, идите на студию!» Они и рванули. А Саша действительно был на съемках. Когда пришел домой, первое, что сказал: «Ты что, с ума сошла?!»

Александр: Еще бы, мне же пришлось «огородами» со студии сбегать... В основном так себя ведут молоденькие девушки. Как правило, они отдают предпочтение Сане Лыкову и Лешке Нилову. В Новосибирске весь наш автобус был губной помадой расписан: «Ай лав Казанова». Так по-русски и написали.

Юля: А Саше какая-то девушка постоянно пишет любовные послания в стихах, целые поэмы присылает. Видимо, у нее нет нашего адреса, так она шлет письма в театр Мише Трухину с пометкой: «Для Александра Половцева».

Татьяна ЗАЙЦЕВА

ЮЛЯ: «НУ ЧЕМ НЕ БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ?»



ЕЛЕНА СУХОВА

ДЛЯ ТЕХ, КТО СЧИТАЕТ СЕКУНДЫ

Система «Секунда»

- В отличие от других операторов — **настоящая посекундная тарификация с первой секунды**
- Никакой абонентской платы
- **Экономия от 30 до 50% ваших затрат на сотовую связь**
- 100%-ный контроль за расходами
- Оплата по картам

Тел.: 785-6565

ВСЕГДА ВМЕСТЕ. ВСЕГДА РЯДОМ



Московская Сотовая
СВЯЗЬ

Лицензия Министерства связи РФ № 12801.12802. Оборудование сертифицировано. Все тарифы указаны без НДС.