Александр домработница

Актер, сыгравший майора Соловца в сериале «Улицы разбитых фонарей», знаменит настолько, что в его честь назвали блюдо в питерском ресторане. Многие посетители заказывают пельмени «Половецкие пляски».

PhotoXPress

– «Улицы разбитых фонарей» мы, зрители, смотрим уже десять лет. Съемки сериала до сих пор продолжаются?

– Да, с 15 апреля идут съемки следующего, восьмого блока «Ментов». В нем 26 серий. Будут ли «Менты-9», неизвестно. Все зависит от интереса зрителей.

– У вас нет ощущения, что вы стали актером одной роли?

– Абсолютно нет. Я ведь успеваю участвовать и в других проектах. Сейчас, например, снимаюсь в художественном фильме «Да не судимы будете...» режиссера Бориса Бланка.

– Ваши коллеги по «ментовским» сериалам – Трухин, Хабенский, Пореченков – успешно играют на московской театральной сцене. А вы не собираетесь?

– Я уже давно не выхожу на сцену. И у меня, может быть, даже появился страх перед театром. Но я точно знаю: этот страх пройдет, когда появится пьеса, в которой мне очень захочется сыграть. Думаю, все еще впереди. Какие мои годы!

На старых «ментов» не в обиде

– Во время съемок у вас какой режим дня?

– Мне дают план, где написано, сколько часов и в какие дни я занят на площадке. Выходные бывают, но обычно они не совпадают с субботами и воскресеньями. Иногда вместо отдыха озвучиваем предыдущие серии. У нас же ненормированный рабочий день. Все зависит от погоды, режиссера, от того, как быстро мы переезжаем с места на место. Бывает, к десяти часам утра приезжаешь на съемку, а уезжаешь только в полночь. Если по сценарию нужно, снимаем и ночью.

– У вас наверняка появилось много знакомых милиционеров. Приходилось обращаться к ним за помощью?

– Знакомых, конечно, много. Съемки проходят в реальных отделениях милиции, и мы часто общаемся с настоящими операми. Но я предпочитаю не пользоваться связями, если только не случится что-то экстраординарное. Но если и приходилось просить, то только за друзей. За себя – никогда.

– А с «ментами», ушедшими из «Улиц...» – Ниловым, Селиным, Мельниковой, – общаетесь?

– Мы не ссорились. И если наша компания бывших «ментов» где-то встречается, мы подаем друг другу руку, поздравляем с днем рождения по телефону. Но семьями, правда, не собираемся.

Питер на Москву не променяю

– Когда вы последний раз были в отпуске?

– В январе мы с Мишей Трухиным ездили в Доминиканскую Республику. Жена была занята, и нас отпустили вдвоем. Второй год подряд отмечаю день рождения (он у меня 3 января) за границей. Прошлый раз ездили на Кубу. Я люблю море и, если есть возможность продлить лето, уезжаю куда-нибудь на побережье. В Доминиканской Республике было замечательно, но только лететь туда очень тяжело – тринадцать с половиной часов в один конец.

Вообще люблю путешествовать. Уже был во многих странах: в Польше, Чехословакии, Турции, Израиле, США, Франции, Аргентине...

– А переехать жить из Северной столицы в Москву никогда не хотели?

– Нет. Я свой Питер очень люблю. В нем родился и вырос – на Васильевском острове. Так случилось, что один из блоков сериала «Улиц...» снимался именно там. Когда была свободная от съемок минута, я ходил по тем местам, где родился, где играл со сверстниками в войнушку, устраивал «штабы»... В Москве бываю часто – и на съемках, и просто в гостях у друзей. Недавно вот приезжал смотреть «Гамлета» в МХТ им. Чехова с Трухиным в главной роли. Но мне не очень нравится московская суматоха: все заняты, никто по-человечески не поговорит...

– Вы петербуржец в каком поколении?

– В третьем. Увы, дальше прадеда родственников не знаю. Прадед жил в деревне, приезжал в Питер торговать на Садовой улице раками и рыбой. Я тогда был маленький и помню, как меня с бабушкой каждое лето вывозили к нему в гости. Наверное, любовь к природе по наследству передалась – я обожаю уезжать за город. Когда приезжаю к родителям на дачу и помогаю им копать картошку, меня охватывает такая ностальгия по детству!

Пельмени имени меня

– Говорят, вы в Питере собираетесь закрыть ваш с Трухиным ресторан «Улица разбитых фонарей»?

– Про нас многое говорят. Ресторан «функциклирует», но в основном им занимается моя жена. Когда у меня есть время, забегаю туда попить кофе или съесть пельмени. Это мое любимое блюдо. В ресторанах всех стран, куда бы я ни приезжал, всегда спрашиваю, есть ли пельмени. А в меню нашего заведения они даже названы в мою честь – «Половецкие пляски». Дома мы, к сожалению, сейчас едим редко, нет времени готовить. А я, кстати, люблю готовить, только супы варить не умею. Вот мясо поджарить, салат сделать – запросто.

– Вы, оказывается, хозяйственный мужчина!

– Не буду хвастаться, но порядок поддерживаю не хуже домработницы. Люблю все складывать по своим местам. Какой бы ни был усталый, вечером обязательно помою посуду. Согласитесь, приятно встать утром, взять чистую чашечку, выпить кофе, повторить текст роли и поехать на работу.

– Как отдыхаете дома?

– Я же сказал: люблю наводить порядок. Раньше гулял с ребенком, но он вырос. Сейчас сыну Степе 14 лет, и ему интереснее покататься на велосипеде с друзьями, чем прогуляться с папой. Иногда я так устаю, что включаю музыку, а сам сижу и думаю о чем-то своем. Люблю просто полежать на диване, посмотреть телевизор.

– Домашние животные у вас есть?

– Да, дворовый кот Шарфик и такса Клава. Таксу мы с сыном подарили маме на день рождения, а кота Степа подобрал на даче. Раньше у нас в доме водились и крысы, и мыши, естественно домашние, декоративные. Ухаживаю за живностью по традиции тоже чаще всего я. И с собакой гуляю. Степа говорит, что с ней не справляется.

– Вашей живности в городской квартире не тесно?

– Когда жили в «двушке» в центре, было довольно тесно. Но недавно купили новую квартиру. Она была коммуналкой, и нам пришлось довольно долго расселять жильцов. Сейчас делаем там ремонт, и тогда у каждого в семье будет по отдельной комнате.

– А загородного дома у вас нет?

– Пока нет. Это самая большая моя мечта – построить небольшой домик под Питером. А пока отдыхаем на даче родителей. Дачный участок дали маме, когда она работала на заводе. В свободное время мы постоянно туда ездим. Я люблю ходить на рыбалку и за грибами. Причем один. Туман, птички поют. Забросил удочку, даже если ничего не поймал, ощущение все равно прекрасное.

– За город на машине добираетесь?

– Когда-то давно у меня была «Волга». Сейчас машины нет. А зачем? Полезнее ходить пешком. А на съемку и со съемок нас возят.

Ссорюсь с женой – бью посуду

– Вы всей семьей снялись в рекламе сока. Хотите, чтобы и сын пошел в артисты?

– Я не навязываю ему своего мнения и не знаю, хотел бы, чтобы он стал актером. Это тяжелая и небла-

досье «Антенны»

- родился: **3 января 1958 года в г. Ленинграде**
- образование: **окончил Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии**
- кинокарьера: **снялся в фильмах и сериалах – «Улицы разбитых фонарей», «Барабаниада», «Особенности национальной политики», «Принцесса и нищий», «Вива, Кастро!», «Женская собственность», «Убойная сила» и других**
- семейное положение: **женат, имеет сына**

предпочтения

- алкогольный напиток: **летом – ром, вино, зимой – водка**
- безалкогольный напиток: **минеральная вода**
- музыка: **Лондонский симфонический оркестр**
- писатель: **Булгаков**
- город: **Питер**

«мент» и его команда

■ Встреча с Юлей закончилась свадьбой

Максим БУРЛАК

■ ПЕРВЫЕ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»: Алексей Нилов, Александр Половцев, Сергей Селин, Михаил Трухин (слева направо)

PhotoXPress

■ С женой и сыном Степаном

■ НА НОВЫХ «УЛИЦАХ»: Александр Половцев, Михаил Трухин, Оскар Кучера, Евгений Дятлов (слева направо)

линия жизни

ВЗЛЕТЫ

ПАДЕНИЯ

- **1958** – рождение
- **1973** – начал заниматься в школьном драмкружке
- **1975** – не поступил в Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии
- **1976** – поступил в Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии
- **1982** – развод с первой женой Галиной
- **1983** – женитьба на Юлии
- **1989** – впервые снялся в фильме – трагикомедии «Оно»
- **1991** – родился сын Степан
- **1998** – начало съемок в сериале «Улицы разбитых фонарей»
- **2002** – начал сниматься в рекламе сока
- **2006** – снимается в фильме «Да не судимы будете...»

Половцев: в нашей семье – я!

годарная профессия, в которой многое зависит от случая. Пусть Степа выбирает что хочет. Сейчас он ходит в музыкальное училище, играет на гитаре, на ударных.

– Степан гордится папой?

– Мне, по крайней мере, об этом не говорит. Когда Степа был маленький, ему нравилось, что нас куда-то пускали без билета или без очереди. Но если мы торопились, а меня останавливали, чтобы взять автограф, его это раздражало. Не очень ему нравилось и то, что сначала в школе к нему относились как к сыну актера Половцева.

– Сын смотрит фильмы с вашим участием?

– Может быть, когда меня нет, и смотрит. Но когда я дома, включает только музыкальные программы, канал «Дискавери».

– Со стороны вы кажетесь добродушным человеком. А на самом деле?

– Мне кажется, что я – веселый оптимист. Стараюсь быть им, даже если мне очень плохо. Но при этом я достаточно вспыльчивый. Правда, быстро отхожу, переживаю, если что-то сделал не так, извиняюсь перед человеком, которого ненароком обидел. Вспыльчивость вообще актерская черта. Жена, актриса по образованию, тоже может вспылить. Но она более рассудительная. Бывает даже, меня успокаивает: *«Спокойно, Саша, все будет замечательно!»*

– Как люди вспыльчивые, бурно ссоритесь?

– По-всякому бывает. Иногда – бац! – одну тарелку, бац! – другую: посуду бьем. Цепляется одно за другое, наворачивается ком. Час дуемся, а потом миримся.

– Сколько лет вы с женой вместе?

– Три года назад был юбилей – 20 лет совместной жизни. Юля замечательный человек, но трудоголик.

– Вам не нравится, что жена много работает?

– Иногда нравится, иногда – нет. Временами думаю, что можно было бы ей приходить домой пораньше. Она целеустремленная, а я плыву по течению, как выйдет – так и выйдет. Хотя, если мне что-то очень нужно, тоже буду добиваться.

– Вы влюбились в Юлию с первого взгляда?

– Я тогда работал в питерском театре «Время», а она, студентка театрального вуза, участвовала в нашем спектакле «Вагончик». Мы зацепились взглядами, я распетушился. Стал ухаживать. Уже и не помню, как все развивалось, – встречались, ели мороженое, целовались.

Я был в то время женат. Женился на однокурснице, с которой мы прожили года два-три, но у нас что-то не сложилось, и дело шло к разводу. Были разные истории. Например, Юля работала в съемочной группе картины «Хлеб – имя существительное», которую снимали под Саратовом. Съемки шли долго – 13 месяцев. Я собрался и поехал к ней в отпуск. И тут узнаю, что на съемки этой картины вызвали мою бывшую жену. Я немного испугался: как они будут общаться? Взял удочку и уехал на рыбалку. Струсил. Но ничего страшного не произошло, все друг с другом нормально общались – это же работа. С бывшей женой мы остались в нормальных отношениях.

– Какой день считаете самым счастливым в жизни?

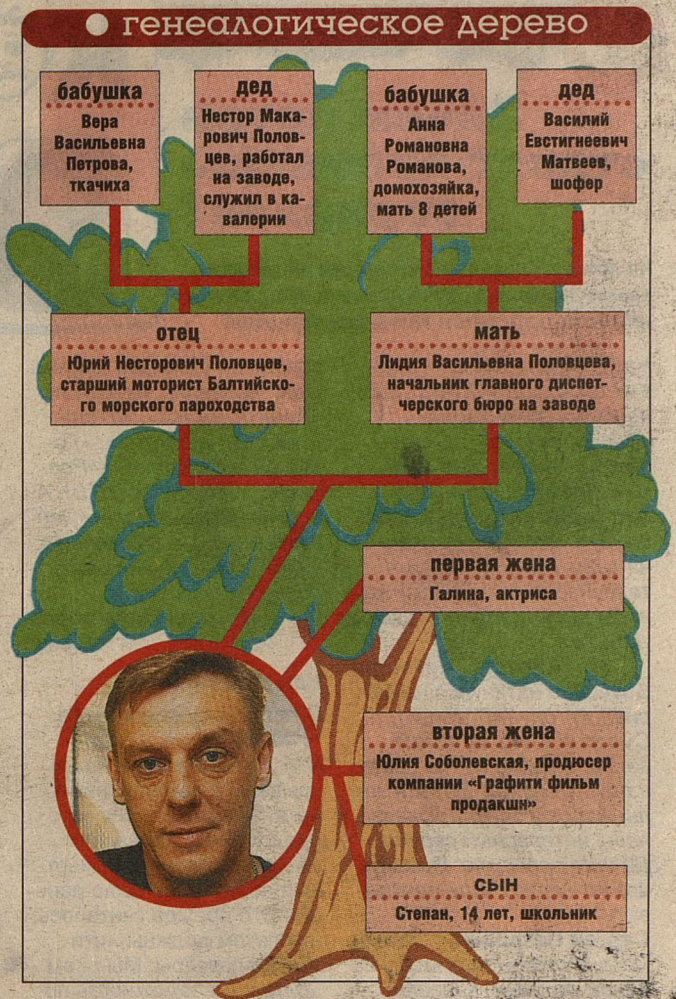
– Когда родился сын – 18 августа 1991 года. Это было тяжелое время, в стране путч. Есть нечего, все по талонам. Сказали, что роддом будут переоборудовать под госпиталь. Слава богу, обошлось. Ну и, конечно, к самым счастливым дням относится тот, когда я встретил свою будущую жену Юлю. Вроде совсем обычный день был, но вдруг – р-раз! – и все в моей жизни изменилось.

«Мента» допрашивала **Вероника БАРАБАШ**

блиц-опрос

– Если стиль одежды, то...
– Удобный: и джинсы, и шорты, и костюм. Но каждый день в костюме я не хожу.
– Если цвет, то...
– Светло-бежевый, светло-голубой.
– Если поездка, то...
– На машине.
– Если хобби, то...
– Рыбалка. В детстве собирал марки, значки, фантики.
– Если дерево, то...
– Бонсай (карликовое японское дерево. – **Прим. «Антенны»**).

генеалогическое дерево



«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
НТВ *выходные, 20.55*

«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
СТС *суббота, 16.30*

Звезда у экрана

Вячеслав Еськов:

– Половцев, по-моему, самый «жизненный персонаж» из наших сериальных героев. Внешне он не модель с обложки журнала, зато обаятельный и какой-то свой. Да и Петербург в «Улицах разбитых фонарей» – не гламурный, а правдивый – со всеми этими «колодцами», огромными парадными с облупившейся краской и интеллигентными бабушками-пенсионерками. А еще милиционеры там показаны людьми, а не «вампирами».