

12. НОЯ 1971

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК
г. СВЕРДЛОВСК

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК

3 стр.

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ — ИТАЛИЯ

В театре оперы и балета готовится премьера — «Любовный напиток» (режиссер Ю. Федосеев, дирижер В. Васильев). Оформила спектакль молодая свердловская художница В. Половко.

«Любовный напиток» Г. Доницетти — веселая, жизнерадостная опера. В основе сюжета — любовь двух молодых людей, перед которыми, как во всякой комической опере, возникает множество препятствий.

До этого В. Половко — художник драматического театра — оформляла преимущественно спектакли на современную тему. Поэтому работа над оперой Доницетти была для художницы интересной, прежде всего своей необычностью.

Место действия оперы — Италия. Художница много читала, собирала материалы, прежде чем начать работу над эскизами декорации. Вместе с режиссером Ю. Федосеевым она искала наиболее, если можно так выразиться, нестандартное решение оформления спектакля. Опера не однажды ставилась на сценах нашей страны, а хотелось найти что-то

особое, свое. Насколько это удалось, покажет премьера. Но несколько слов можно сказать уже сейчас.

Все эскизы радуют своей нарядностью, создающей особый, праздничный настрой. В центре сцены — яркое пятно: площадь, на которой происходит действие. Кстати говоря, в опере есть очень сложные по исполнению, прекрасные музыкальные отрывки, в которых нет внешнего развития действия. И чтобы зритель не почувствовал этой паузы, было решено использовать прием «театра в театре»: актеры, не занятые в данном отрывке, находятся тут же на сцене. Боксовые декорации изображают потемневшие от времени, нештукатуренные стены театра...

Все костюмы В. Половко создавала на основе итальянского народного костюма прошлых веков, для которого характерна объемность, обилие деталей. Сценической одежде актеров также будут присущи яркие краски, что соответствует самому духу оперы, ее музыке.

На снимке: В. ПОЛОВКО.

Фото Н. Медведевой.

