

Большевик

Энгельс

12

24 ИЮН 1935

№ 144 (2944)



Композитор Леонид Половинкин.

Концерт Л. Половинкина

Вчера, 23 июня, на сколько нам известно, впервые в Энгельсе состоялся концерт симфонического оркестра для детей и юношества. Дирижировал—известный советский композитор Л. ПОЛОВИНКИН, пояснения давала заслуженная артистка республики—руководитель Московского театра для детей Наталия САЦ.

Впервые в Энгельсе была исполнена „Красноармейская симфония“ Половинкина. Музыка этой симфонии—бодрая, жизнерадостная. Написана она в обычной для Половинкина манере—необычайном ритме, острых оригинальных звучаниях. Затем симфонический оркестр исполнил три „танца загадок“ Л. Половинкина. Эта музыка уже оказалась знакомой юным слушателям из детской эстрады Московского театра.

Артистка Московского театра для детей—Бушера и Глазкова спели несколько песен Половинкина—„Мертвый час“, „Плюшевый медвежонок“, „Все для нас“. И здесь Половинкин показал себя, как большой мастер, умеющий сочетать мелодичность песенок с богатой и правдивой интонацией. Большому успеху песенок у слушателей способствовало талантливое исполнение их артистками Бушера и Глазковой.

Во вступительном слове Наталия Саци сказала—что главной задачей Московского театра и в спектаклях и в эстраде и в чисто музыкальных концертах является коммунистическое воспитание детей.

Она умело давала пояснения к исполняемым произведениям, умело объясняла слушателям идею произведений. Большое воспитательное значение концерта несомненно.

Опыт Московского театра для детей не нужно сдавать в архив. Наркомпрос должен сделать так, чтобы подобные концерты вошли в систему работы Немецкой филармонии.

Гр. Валент.