

POLLINI EDITION

471 000

5 января 2002 исполняется 60 лет Маурицио Поллини.

В 2001 пианист отметил

30-летие творческого сотрудничества
с фирмой «Deutsche Grammophon».

12 компакт-дисков —

это новая компиляция записей пианиста,
дискография которого на «DG» — это 40 CD.

maurizio
pollini
edition


Кроме того, в коллекцию вошел дополнительный диск: историческая запись исполнения Первого фортепианного концерта Шопена на Международном конкурсе им. Шопена в Варшаве (1960), которое принесло Поллини безоговорочную I премию, и запись с Зальцбургского фестиваля 1974 года: Концерт Шумана с Венским Филармоническим оркестром и Гербертом фон Караяном.

CD 1. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром № 23 К. 488. Бетховен. Концерт № 5 для фортепиано с оркестром. Венский Филармонический оркестр, Карл Бем.

CD 2. Бетховен. Концерты для фортепиано с оркестром №№ 3, 4. Берлинский Филармонический оркестр, Клаудио Аббадо.

CD 3. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром. Брамс. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Берлинский Филармонический оркестр, Клаудио Аббадо.

CD 4. Бетховен. Сонаты op. 27 №№ 1, 2, op. 31 № 2, op. 53.

CD 5. Бетховен. Сонаты op. 106, op. 111.

CD 6. Шуберт. Соната A-dur D 959. Allegretto c-moll D 915. Три пьесы D 946.

CD 7. Шопен. 12 этюдов op. 25. Соната B-moll op. 35. Колыбельная.

CD 8. Шуман. Фантазия C-dur op. 17. «Арабески» op. 18. Лист. Соната h-moll.

CD 9. Дебюсси. Этюды. Булез. Соната № 2.

CD 10. Барток. Концерты для фортепиано с оркестром №№ 1, 2. Стравинский. Три фрагмента из балета «Петрушка». Чикагский Симфонический оркестр, Клаудио Аббадо.

CD 11. Шенберг. Произведения для фортепиано. Концерт для фортепиано с оркестром. Веберн. Вариации op. 27. Берлинский Филармонический оркестр, Клаудио Аббадо.

CD 12. Ноно. «Como una ola de fuerza y luz», «... sofferte onde serene». Манзони. «Месса. Приношение Эдгару Варезу». Берлинский Филармонический оркестр, Джузеппе Синополи.

Бонус-CD. Шопен. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Варшавский Филармонический оркестр, Ержи Катлевич. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром. Венский Филармонический оркестр, Герберт фон Караян.



Специальная web-страница www.deutschegrammophon.com/pollini-edition

МУЗ. ОБОЗРЕНИЕ. — 2001. — № 12. — С. 12

МАУРИЦИО ПОЛЛИНИ: CURRICULUM VITAE

5 января 1942 — в семье архитектора Джино Поллини, ведущего представителя итальянского рационализма родился сын Маурицио.

1948 — первые уроки игры на фортепиано у Карло Лонати



Артур Рубинштейн и М. Поллини с супругой

1952 — первый концерт в Милане

1955—59 — учеба у Карло Видуссо в Милане

1957 — II премия на Международном конкурсе в Женеве

1958 — начало занятий композицией с Бруно Беттинелли

1959 — I премия на Международном конкурсе им. Э. Поццолли в Сереньо

1960 — I премия на Международном конкурсе им. Ф. Шопена в Варшаве. Выступление в Театре «Ла Скала» в Милане: Первый фортепианный концерт Шопена, дирижер — Серджиу Челибидак

1961 — начало занятий физикой

1962 — мастер-классы

у Артуро Бенедетти Микеланджели

1963 — дебюты в Лондоне и Берлине

1968 — дебют в США

1970 — первое выступление

с Берлинским Филармоническим оркестром 1971 — первая запись на «Deutsche Grammophon». Три фрагмента из балета «Петрушка» Стравинского и Седьмая соната Прокофьева.

1973 — дебют на Зальцбургском фестивале

1974 — первое турне по Японии. Выступления с Гербертом фон Караяном (Фортепианный концерт Шумана)

1975 — дирижерский дебют с Симфоническим оркестром Театра «Ла Скала»

1977 — премьера сочинений, посвященных Поллини: «...sofferte onde serene...» Ноно и «Месса: приношение Эдгару Варезу» Манзони

1978 — концерты с Дитрихом Фишером-Дискау («Зимний путь» Шуберта)

1980 — концерты с Мстиславом Ростроповичем (сонаты Бетховена)

1987 — исполнение всех концертов для фортепиано с оркестром Бетховена в Нью-Йорке (Венский Филармонический оркестр, Клаудио Аббадо)

1993/94 — исполнение всех фортепианных сонат Бетховена в Берлине и Мюнхене, позже —

в Нью-Йорке, Милане, Париже, Лондоне и Вене

1995 — участие в Фестивале музыки Булеза в Токио.

«Проект Поллини» на Зальцбургском фестивале

1996 — премия «Siemens Prize»

1999 — второй «Проект Поллини» в Зальцбурге

Сезоны 1999/2000 и 2000/01 — серии концертов

«Перспективы: Маурицио Поллини»

в Карнеги-Холле в Нью-Йорке

2001 — художественное руководство

серией концертов «Контрапункты» на Зальцбургском Пасхальном фестивале



Маурицио Поллини и Луиджи Ноно



Маурицио Поллини и Клаудио Аббадо

320