

22.6.95.



## ОДНАЖДЫ, СОРОК ЛЕТ СПУСТЯ

В Париже жарко. На площади Конкорд жарче, чем в других местах: здесь идут съемки фильма «Сабрина» — новой версии старой комедии Билли Уайлдера.

90-е годы стали в некотором роде воскрешением творческого наследия режиссера, почти забытого в 80-е. Год назад с огромным триумфом на подмостки вернулся его старый фильм «Бульвар Сансет», по которому Эндрю Ллойд Уэббер написал оперу. Сейчас режиссер Сидней Поллак заканчивает съемки новой «Сабрины», где, помимо

голливудских знаменитостей — Харрисона Форда, Джулии Ормонд, Энджи Дикинсон — снимается много известных французских актеров — Фанни Ардан, Патрик Брюэль, Валери Лемерсье и другие.

Сумеют ли они воскресить магию оригинала? Сможет ли очаровательная Джулия Ормонд, прогремевшая в «Легендах осени», подняться на уровень неповторимой Одри Хэпберн? Сумеет ли стопроцентный герой «экшн» Харрисон Форд достойно заменить легендарного Хэмфри

Богарта? Наконец, достанет ли Поллаку легкости, изящества и вкуса Уайлдера, чтобы сделать милую старомодную комедию о дочери шофера, в которую влюблены два брата-миллионера, интересной для зрителей 90-х?

Премьера «Сабрины-95» ожидается во второй половине года.

Мишель БАЙЕНН.  
ПАРИЖ.

● Хэмфри Богарт, Одри Хэпберн и Уильям Холден в фильме «Сабрина» (1954).

*экран и сцена. —*

№ 24 (284), 22 — 29 июня 1995 года

- 9/2

Поллак Сидней