

Поллак Йосип

4.11.91

СНИМАЕТСЯ КИНО

Экран и сцена. - 1991 - Февр (№ 6) - с. 3.

СТАТЬ КЕНТАВРОМ!

Из самолета, приземлившегося в Киевском аэропорту, сошел по трапу привлекательный рыжеволосый мужчина. Обменявшись несколькими фразами по-английски с встречавшим его молодым человеком, тут же сел в автомобиль и умчал, не заезжая в столицу Украины, на Полтавщину. Недалеко от райцентра Хорол его уже ждала в походной кибитке «любимая жена Бася» вместе с пятеркой курчавых сыновей.

Ясное дело — кино. Именно так встретился с Украиной исполнитель главной роли в новом фильме «Изгой» ведущий актер израильского театра «Габима» (Тель-Авив) Йосип Поллак. Роль его жены Баси (по фильму, конечно же) исполняет актриса московского театра «Шалом» Маргарита Вишнякова. Наша газета уже сообщала о том, что Поллак вместе с советскими коллегами принял участие в благотворительной акции — весь денежный сбор от творческих встреч с местными жителями съемочная группа передала в фонд помощи детям Чернобыля.

То, что «Изгой» снимался в красочной местности на Полтавщине, не слу-

чайность. Ведь именно здесь родился украинский писатель Анатолий Димаров, автор популярного цикла местечковых историй. Один из его рассказов — «Симон-резник» — и лег в основу сценария, написанного режиссером-постановщиком Владимиром Савельевым.

— У исполнителя главной роли изнурительно трудная роль, — говорит режиссер. — По сюжету актеру предстоит стать кентавром. И я верю — он им станет! Человеку помогает устоять в сложных обстоятельствах сила божественного происхождения — любовь. А в том, что Йосип дружит с этой силой, я убедился, когда увидел его в главной роли в спектакле «Закат» по И. Бабелю...

Фильм «Изгой» — одна из первых работ в планах хозрасчетного производственно-творческого предприятия «Международный фестиваль поэтического и авторского кино «Фест-Земля», созданного при Украинском республиканском отделении Советского фонда культуры. Картина снимается совместно с кинофирмами ФРГ, США и Швеции.

О. ЛЕОНИДОВ.

КИЕВ.