

Ангелы - 1996 -

1-й вып. (№ 12) - с. 3.

РЕ

АФРИКАНСКАЯ СТРАСТЬ ЛЮБОВИ ПОЛИЩУК

**«Гастроль Рычалова»
Суббота, 19.05, РТР**

Кем она только не была: сообщницей Донатаса Баниониса (в фильме «Приключения принца Флоризеля»), мамой Игоря Склера (в фильме «Только в мюзик-холле»), дочкой Алексея Петренко (в спектакле «А чой-то ты во фраке?»), а в «Двенадцати стульях» ее уронил Андрей Миронов.

Теперь Любовь Полищук разыгралась не на шутку! Да и как не разыграться в теплой, дружеской компании Николая Трофимова, Семена Фурмана, Льва Дурова, Александра Ленкова, Натальи Фатеевой, Юрия Васильева...

Все вместе они от души резвятся, валяют дурака, шалят на «Страницах театральной пародии». Так называется новый цикл из пяти телеспектаклей, которые предлагает зрителям Российское телевидение.

В их основе - остроумные и до сих пор актуальные пародии русских писателей конца XIX - начала XX века. Каждый актер играет несколько ролей.

Не в целях экономии, а по оригинальному режиссерскому замыслу.

Любови Полищук достались роли вздорной примадонны провинциального театра, кроткой невинной французской крестьяночки, артистки театра купца Епишина и горемычной Вампуки - принцессы африканской. Той самой, про которую поет хор эфиопов:

Прекрасную Вампуку
Нам велено словить -
Наш повелитель руку
Ей хочет предложить!
Мы в Аф... мы в Аф... мы
в Африке живем,
И Вам... и Вам... Вампуку
мы найдем!

Клариса ПУЛЬСОН