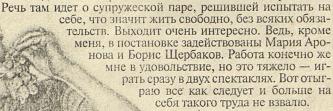
Любовь Полищук -2003- чимня. борется с простудой -:/5

— На улице жара, а я ухитрилась простудиться! Теперь хриплю, голос на грани срыва. Так что лечусь. В двух спектаклях, в которых я играю, без голоса никуда. Один из них называется «Берлиоз». Пьеса Сергея Коробкова в постановке Михаила Скоморохова. Это рассказ о жизни французского композитора Гектора Берлиоза, который умирает от рака. Его мозг отуманен морфием, мысли путаются. Я поначалу предстаю в роли сиделки, а потом оказываюсь первой любовью гения и вместе с друзьями скращиваю его последние часы...

Не менее интересна постановка, в которой меня можно будет увидеть — «Свободная пара». Это довольно странный спектакль о любви и ревности.



А пока надо еще и о гастролях думать. Скоро они начнутся. Сначала еду в Новосибирск со спектаклем «Любовное свидание», потом, в середине лета, в Америку с «Иску-шением», а 11 сентября — в Канаду. Но и для отдыха время выкрою. Поеду на дачу в конце августа начале сентября. Хоть телевизора насмотрюсь вдоволь. Если бы вы знали, как я жалею, что не смогла посмотреть «Идиота» по телевизору — застала только пару серий, и то урывками. Я ведь очень люблю Достоевского, а Машков и Миронов в своих ролях просто гениальны. Меня вообще очень радует, что в последнее время наши сериалы стали снимать намного лучше. Вот и мой сын Леша Макаров — я говорю это не как мать, а как коллега — очень много сейчас снимается. Например, в «Ростове-папе», а сейчас еще и в «Тихом московском дворике».

В Анна Монаенко.