

Полищук Любовь

20604

По имени Любовь

Вся страна после выхода телесериала "12 стульев" знала, что Любовь Полищук – та женщина, которую Андрей Миронов бросал через стеклянную витрину. Правда, мало кто догадывался, что съемки актриса вспоминала с ужасом. Миронов ронял ее на цементный пол, куда забыли постелить матрац. Она должна была разбить витринное стекло головой, а оно то слишком рано падало, то, наоборот, было закреплено так сильно, что никак не поддавалось. После четырнадцати дублей ее привезли домой всю поцарапанную. Мама, увидев дочь, только руками всплеснула: "Надо было тебе стать швеей, как я, или строителем, как папа." Родители были против того, чтобы она шла в артистки, а уж о том, чтобы из родного Омска в Москву уезжать, вообще ничего слышать не хотели. Дочь на своем настояла и, уехав в столицу, поступила во Всесоюзную творческую мастерскую эстрадного искусства на вокальное отделение, где в это время готовили артистов для Омской филармонии. Еще студенткой ей пришлось переквалифицироваться в артистку разговорного жанра, потому что произошла мутация голоса. После окончания она несколько лет проработала в Омской филармонии, затем был Московский мюзик-холл. Когда ее пригласил в свой Театр Эрмитаж Михаил Левитин, она поступила в ГИТИС. В этом театре она играла в спектаклях "Чехонте в Эрмитаже", "Хармс! Хармс! Шардам!, или Школа клоунов". Начиная с того эпизода в телесериале "12 стульев", Любовь Полищук снимается часто. В год у нее по несколько картин, роли всегда яркие, эффектные, запоминающиеся: Куини ("31 июня"), Аннет ("Приключения принца Флоризеля"), Клея



Л. Полищук

("Эзоп"), Адель ("Тайна "Черных дроздов"), Зина ("Интердевочка"), Дженифер ("Ширли-мырли"), жена профессора ("Тихие омуты"). При таком разнообразии киноролей актриса никогда не забывала о театре. После Эрмитажа, она несколько лет проработала в Школе современной пьесы, где играла в спектаклях "Пришел мужчина к женщине", "А чой-то ты во фраке?", "Антигона в Нью-Йорке". Уйдя к Леониду Трушкину, сыграла в спектакле "Там же, тогда же", после которого отец признал наконец в ней артистку. Сейчас она работает в антрепризе. В "Квартете для Лауры" сыграла вместе с сыном, актером

Алексеем Макаровым. Дочь Любови Полищук, Мария Цигаль, учится на режиссерском факультете ГИТИСа. В детстве Полищук ненавидела свое имя. "Любка" казалась ей чем-то корявым и неуклюжим, но когда подросла и поняла, что такое любовь, сказала за имя родителям спасибо. Работая в театре, снимаясь в кино, актриса чувствует любовь зрителей. Сама же она любит публику. Любовь Полищук как-то призналась, что, если бы ей довелось начать жизнь сначала, она ничего бы в ней не изменила.

Татьяна ПЕТРЕНКО
Фото Екатерины ЦВЕТКОВОЙ

Любовь Полищук. - 2004 г. - 2 июня. - с. 9