

НАЧАЛО ПУТИ

За горизонт земли огромное и яркое, как раскаленная масса, медленно опускается солнце. Навстречу солнцу тянутся следы человека. «...и один раз тот из них, что шел впереди, зашатался...». Джек Лондон. «Любовь к жизни».

Я смотрю на обложку книги, потом в лицо человека, что сидит напротив меня в кресле. Это мой друг Женя Полищук. О нем-то мне и хочется рассказать.

Отроческие годы Е. Полищука были омрачены тяжелой болезнью. Она лишила его возможности свободно передвигаться. Среднюю школу он закончил заочно. Нужно было решить: кем быть? Евгений любил искусство, с детства рисо-

вал. С живописью он связывал все свое будущее.

Первые шаги на пути искусства были сделаны в Рижском театре юного зрителя им. Ленинского комсомола. Участие в судьбе юного опытного театрально-художника М. Кутаева было плодотворными и решающим, он берет его ассистентом - оформителем спектакля «Дневник Анны Франк», поручает сделать театральную программку к «Третьему желанию» Блажека.

В 1963 г. совместно с художником Д. Рожлапом он оформляет спектакль дипломанта ГИТИСа Л. Хейфица «Сотворившая чудо» Гибсона. Это серьезное творческое испытание Евгений выдержал

отлично. Его пригласили в народный театр Дома офицеров, где он оформляет «Волки и овцы», А. Островского, «Все ее сыновья» А. Миллера и «Белокрылые бестии» Клеманова. Одновременно Евгений учится в Московском полиграфическом институте.

Самый любимый писатель Полищука — А. Грин. Почти все гриновские произведения по существу сказки, а сказка нужна не только детям, но и взрослым. Она вдохновляет, зовет в новые сверкающие дали. Личность Грина получила свое художественное воплощение в повести Л. Борисова «Волшебник из Гель-Гью».

Эту великолепную повесть Евгений решил иллюстрировать. Переписка и личное

знакомство с Борисовым, поездка в Ленинград, изучение мест, где бывал Грин, собрание имеющихся изданий гриновских произведений дали художнику ценный материал. Иллюстрации этой книги Полищук представил в институт как дипломную работу.

Теперь диплом защищен. Евгению Полищуку присвоена профессия художника-графика полиграфической продукции.

А. ТЕМЕРБЕК,
артист Рижского театра юного зрителя им. Ленинского комсомола.