

8.6.95-

Аббревиатуру «ВиКинГ» я раскрою ниже, а пока расскажу о том викинге, который создал, пестовал и сейчас пестует уникальную фирму, причудливо соединяющую коммерцию и интеллект. Именно причудливо. Сего викинга зовут Геннадий Поличко.

А теперь — ретро в не столь далекое прошлое.



В начале 70-х он — выпускник педагогического института, уже прошедший армию, назначается директором школы в деревню, в 120 километрах от Кургана. Источник развлечений и познания — единственный: киношка. Вот и задумал Поличко

включить в учебные часы занятия по киноискусству.

Опыт заслуживает распространения и углубленной разработки. Поличко проходит трехгодичный срок обучения в аспирантуре Московского института художественного воспитания. Еще одна подробность. Только меня, своего научного руководителя, он посвящает в тайну — аспирант одновременно становится студентом-заочником киноведческого отделения ВГИКа.

Вернувшись после аспирантуры в Курган, Поличко разворачивает бурную деятельность и как киновед — единственный в городе — и как учитель. настолько бурную, что после одного из киновечеров, организованного тогда Андреем Тарковским, он попадает «под колпак» местного КГБ.

Геннадий Поличко обретает новую профессию: пожарный

учится овладевать огнем, тоскуя по Тарковскому

Годы безработицы, случайные заработки — надо кормить семью. Но вот из Москвы приходит известие о премьере картины Тарковского «Страсти по

Андрею» в Доме кино. Конец блокаде.

Наступило время возвращения в Москву и Г. Поличко.

Блестящая защита кандидатской, из печати выходят научные разработки по материалам диссертации. Начинается его активная работа в Ассоциации деятелей кинообразования.

Казалось бы: полный вперед! Но как быть, как не подумать о сотнях, тысячах учителей в стране, стремящихся внедрить кинообразование в школе? Сильная рутина, к тому же средств у Минпроса нет.

Надо находить новые решения неожиданные, но необходимые не тебе одному, а всей педагогической практике и теоретической мысли.

Геннадий Александрович возглавляет фирму «ВиКинГ».

Видео — Кино — Грамотность.

Одна мысль, одно устремление объединяют всех нас,

коллег Поличко: да здравствует «КиКинГ»!

Каким именно бизнесом занимается «ВиКинГ», я не знаю — коммерческая тайна. Ясно одно: особенность нового предприятия в том, что его доходы идут не на личное обога-

щение генерального директора, а на наше общее дело.

Вот только несколько крупных этапов деятельности «ВиКинГа» за последние годы.

Созданы двухгодичные Высшие курсы кинопедагогов для представителей республик СНГ. Проведено несколько краткосрочных семинарских сборов в Москве для учителей, ведущих занятия по киноискусству. И то, и другое — на базе института повышения квалификации работников кино.

Московская школа № 1057 обогатилась кинолицеем, но только на основе бесплатного обучения — такова последовательная позиция «ВиКинГа». Состоялось уже три выпуска.

Проведены международные встречи кинопедагогов в Ташкенте, в Валуеве (под Москвой) и в Москве.

«ВиКинГ» оказал содействие в подготовке институтом художественного воспитания учебных

пособий под общим названием «В мире экранных искусств».

Находится в печати в издательстве «Просвещение» программа для 1—11 классов «Основы экранной культуры».

И все же: здравствует ли «ВиКинГ»? Несколько раз на моей памяти «ВиКинГ» находился на грани финансового краха. Есть общие проблемы жизни фондов культуры и акционерных обществ типа «ВиКинГа», которые могут быть решены в контакте всероссийских финансовых органов с учреждениями культуры и творческими союзами. В частности, подобные вопросы должны быть близки Фонду культуры, возглавляемому Никитой Михалковым, и министру просвещения Ткаченко.

Илья ВАЙСФЕЛЬД.

Р. С. В этом году Кинолицей объявил очередной набор в творческие мастерские: киноведов-педагогов (ее будет вести Геннадий Поличко) и компьютерной анимации. Те, кто закончил в этом году девятый класс, могут попробовать себя в творческом конкурсе, который состоится 17 июня. Заявления принимаются до 16 июня. Выпускники Кинолицей получают аттестат о среднем образовании и свидетельство об окончании Кинолицей.

Все справки вы можете получить по телефону 496-93-68.

Поличко
Геннадий

ОДИН В ПОЛЕ...

Экран и сцена - 1995 - 8 - 15 июля - 2.10