

№ 8 ИЮЛЬ 1969

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

ВСЕ —

ЧЕЛОВЕК
И ЕГО ДЕЛО

НАРОДНОМУ ТЕАТРУ!

Когда мы говорим о заслуженном деятеле искусств РСФСР, доценте кафедры режиссуры Московского государственного института культуры Юрии Георгиевиче Поличинецком, мы говорим о человеке, все сорок лет творчества которого отданы художественной самодеятельности, народному театру.

...Вспоминаю 1950 год. Всесоюзный смотр народного творчества. Рабочий театр Дворца культуры имени Горбунова показал «Калиновую рощу» А. Корнейчука и завоевал звание лауреата смотра. Мы, профессиональные актеры, тоже игравшие эту пьесу, с интересом смотрели работу наших собратьев по искусству и радовались их успеху, их одухотворенному творчеству. Вспоминаю, как Вера Николаевна Пашенная, взволнованная до слез, благодарила коллектив за яркий спектакль.

Росла известность этого театра. Он был отмечен, в частности, на Всесоюзном фестивале молодежи и студентов в Москве в 1957 году. Репертуарная ли-

ния, которой следует театр, руководимый Юрием Георгиевичем, всегда красноречиво свидетельствует об идейной направленности, партийности творчества режиссера. «Калиновая роща», «Шторм», «Как закалялась сталь», «В поисках радости», «Дали неоглядные», «Чудесный сплав», «Палата», «Нашествие», «Именем революции» — вот далеко не полный перечень поставленных им в народном театре произведений советских драматургов.

Учеников Ю. Поличинецкого можно встретить во многих городах страны. Среди них немало актеров и режиссеров профессиональных театров, участников художественной самодеятельности, режиссеров народных театров. Ю. Поличинецкий, большой мастер, энтузиаст, дает пример самоотверженного служения делу народных театров. В настоящее время он художественный руководитель народного театра дома культуры строителей «Новатор».

В. ВЛАДИСЛАВСКИЙ,
народный артист СССР.