



Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО:

Оторвемся по-питерски!

мутными глазами и потом спрашивает: «Вы актер? В «Простых истинах», да? Классно сыграл!» Несуразица полная: дворовый пацан смотрит сериал про школу.

– **Какими ролями вы особенно дорожите?**

– Все перечислить очень долго. Скажу так: теми ролями, где есть линия героя, его «настоящая» история. В сериале «Побег» я сыграл друга главного героя: вся судьба от 70-х до наших дней. Вот это было интересно. И потом, там трагедия человека, правда жизни, сермяга...

– **Выходит, что у вас «первым делом самолеты»?**

– Если судить по количеству работы, то да. 34 антрепризы, закончил работу в двух картинах: в комедийном сериале про киношников «Живая плоть кино» и в китчевом молодежном фильме «Три пожара». Думаю о предложении телеканала на роль ведущего вечерней программы...

– **Значит, «девушки потом»?**

– Ни в коем случае. Лара мне нужна, как воздух. Она из тех людей, кто не заиклен на себе. И в этом смысле очень похожа на мою маму. У них есть понятия семьи, уюта, ласки. Когда она уезжает, я впадаю в тоску. Так что моя питерская девочка охраняет мой доброжелательный тонус. И здорово помогает: учит со мной текст (за неделю, например, я вводился в антрепризу «Маленькие аферы большого города»), она – мой первый зритель. Кстати, все танцы в спектакле «Бестолочь» я «оттачивал» с Ларисой.

– **Лариса ведь тоже актриса. Неужели она наступила на свое творческое «я» и решила вкладывать только в вас?**

– На этапе, когда мне нужно было обрести силу после ухода из РАМТа, Лариса во всем мне помогала. Потом мы «отстраивали» отношения: учились слышать друг друга. Нет, Лара не собирается быть домохозяйкой, и сейчас она готовит отрывки для показа в театры. Я (скажу по секрету) выступаю в качестве режиссера.

«Лиза».

Михаил Полицеймако, известный актер театра и кино, может смело назвать себя счастливым человеком. В его жизни есть любимая девушка, любимая работа и кураж молодости, который подталкивает ко всякого рода безумствам. С корреспондентом «Лизы» темпераментный Мак поговорил о славе, самолетах и любви.

– **После каких работ вас стали узнавать на улице?**

– Сложно сказать. Заметил, что волна улыбок меня встречает после очередного показа «ДМБ». А вот совсем недавно очень забавный был случай: еду в лифте с таким хиповато-неряшливым недорослем лет этак 18-ти. Он долго меня разглядывает

Политеймако Михаил - дуриканек - 2005 - 3 февр. - с. 9