Полицеймако Марина

5.05.94

БЕНЕФИС

Экран и сцена. - 1994 - 28 апр. - 5 мая (№ 16) - с. 3

ИГРА В ОТРАЖЕНИИ

Профессиональный фонд «Русский театр» начал осуществление программы «Бенефис». Первый ее спектакль по пьесе П. Хакса «Разговор в семействе Штайн об отсутствующем господине фон Гете» был поставлен для замечательной актрисы Ариадны Ардашниковой. 4 и 5 мая в малом зале Центрального Дома работников искусств будет показан еще один спектакль-бенефис, подготовленный «Русским театром»,— «За зеркалом» по пьесе Елены Греминой, отрывок из которой был напечатан в «ЭС» в декабре прошлого года (№ 48), а премьера состоялась в конце зимы во МХАТе.

Бенефициантка — Марина Полицеймако, актриса, много снимавшаяся в кино и уже тридцать лет играющая в Театре на Таганке (Лиза Бричкина — «А зори здесь тихие», Шарлотта — «Вишневый сад», Ольга — «Три сестры», госпожа Пернель — «Тартюф» и другие роли).

В спектакле «За зеркалом» Марина Полицеймако станет Екатериной II. Это история взаимоотношений императрицы с одним из ее фаворитов — молодым поручиком Александром Ланским (артист Николай Новиков).

Наталья МАКАРОВА.

● *Репетиция спектакля; Марина Полицеймако — Екатерина II, Елена Родионова — графиня Брюс.*

Фото Вячеслава Митина.