

1, 7 мая 1957 г., № 106 (9537)

30 лет на сцене

Чествование
народного артиста РСФСР
В. П. Полицеймако

О

Вчера общественность Ленинграда отметила юбилей—30-летие сценической деятельности и 50-летие со дня рождения одного из ведущих актеров нашего города народного артиста РСФСР Виталия Павловича Полицеймако.

Артист чрезвычайно яркого и своеобразного дарования, он хорошо известен зрителям по спектаклям Большого драматического театра имени М. Горького, на сцене которого Виталий Павлович играет 26 лет. Образы Ивана Шадрина в «Человеке с ружьем» Н. Погодина, полковника Савельева в пьесе К. Симонова «Так и будет», Годуна в «Разломе» Б. Лавренева, Мотылькова в «Славе» В. Гусева, коммуниста Бродского в «Интервенции» Л. Славина, солдата Двоглазова в пьесе «Мужество» Г. Березко и многие другие образы, раскрывающие замечательные качества наших современников, советских людей, сильных, мужественных, страстных — творческие удаchi В. П. Полицеймако. В этих сценических образах актер проявил свой замечательный талант, сумев каждый характер героя раскрыть по-своему, дать ему свою неповторимую окраску, подчеркнуть главное, основное.

Творчество В. П. Полицеймако, многогранное, как творчество всякого истинного художника, шлифовалось и оттачивалось также в работе над многими другими образами, мастерски созданными артистом на протяжении ряда лет. Нил, Егор Булычев, Достигаев в горьковских пьесах, Карандышев в «Бесприданнице» А. Островского, Шут в «Короле Лире» В. Шекспира, Макферсон в «Русском вопросе» К. Симонова — вот далеко неполный перечень героев разных эпох, разных по характерам и социальному звучанию, воплощенных В. П. Полицеймако на сцене с присущим ему темпераментом, вдумчивостью, мастерством перевоплощения.

Много радости своим творчеством доставил Виталий Павлович воинам Советской Армии и жителям блокированного фашистами Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Сейчас Виталий Павлович Полицеймако в расцвете своих творческих сил. Отдавая все свое дарование, всю энергию искусству, он продолжает поиски новых красок, новых решений в раскрытии образов героев, оживающих на сцене. Этому у него учатся молодые актеры.

Недавно В. П. Полицеймако показал ленинградцам свою новую работу, явившуюся его большой творческой удачей. Он выступил в роли великого поэта древности Эзопа в героической комедии Г. Фигейредо «Лиса и виноград». Эта работа В. П. Полицеймако обнаруживает новые, до сих пор нераскрытые качества артиста.

В связи с 30-летним юбилеем сценической деятельности и 50-летием со дня рождения В. П. Полицеймако вчера вечером в Большом драматическом театре имени М. Горького шел спектакль «Лиса и виноград». Роль Эзопа исполнил народный артист республики В. П. Полицеймако.

После спектакля состоялось чествование артиста.