

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ:

В. П. ПОЛИЦЕЙМАКО — с 60-летием.

Рза ТАХМАСИБА — с 70-летием.

5

МЫ ЛЮБИМ ЕГО ТАЛАНТ

ИЗВЕСТНЫЙ советский режиссер В. П. Кожич говорил: «Я очень люблю классику, но убежден, что подлинная квалификация режиссера выявляется на современном материале». Творчество Виталия Павловича Полицеймако как нельзя лучше доказывает, что высказывание это справедливо и по отношению к актерам. Почти все значительные спектакли Ленинградского Большого драматического театра, посвященные жизни Советского государства, связаны с именем этого превосходного мастера. Полицеймако играл в пьесах Лавренева и Гусева, Корнейчука и Погодина... И лучшей среди отличных этих работ была, пожалуй, роль Ивана Шадрина («Человек с ружьем»), в которой особенно ярко проявилось стремление актера к созданию характеров сильных, целеустремленных, энергичных и деятельных.

Каждая новая работа большого актера — всегда радостное открытие для зрителей. Полицеймако подтвердил это блистательным исполнением роли Эзопа в пьесе Фигейредо «Лиса и виноград». Многие до сих пор полагают, что этот человек — свободолюбивый, исполненный духовного величия, прекрасного ума — лучшее создание актера.

О творчестве Полицеймако писали и будут еще писать вдумчиво, серьезно, с любовью. И мы не будем сейчас перечислять сыгранные им роли, присоединяя к этим перечислениям более или менее удачно найденные эпитеты.

Полицеймако — народный артист Советского Союза. И от имени людей, которые любят его талант, от имени всех, кому дорог драматический театр, мы желаем Виталию Павловичу в день его рождения здоровья и творческих сил.

7
июл 1966

Москва

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА