

Памяти В. П. Полицеймако

Умер Виталий Павлович Полицеймако. Советский драматический театр потерял актера большого, самообытного таланта.

Народный артист СССР В. П. Полицеймако начал свой творческий путь свыше 40 лет назад на сцене Ленинградского театра после окончания Ленинградского техникума сценического искусства.

Еще в Туле проявились кипучий темперамент актера, острая наблюдательность, творческая фантазия.

С особенной полнотой талант В. П. Полицеймако раскрылся в Ленинградском академическом Большом драматическом театре имени М. Горького.

Творческий диапазон В. П. Полицеймако был очень велик, но прежде всего он был актером современного советского репертуара.

С большим успехом В. П. Полицеймако играл в пьесах Б. Лавренева, В. Гусева, Н. Погодина, А. Корнейчука и других советских драматургов. Среди лучших ролей В. П. Полицеймако — Шадрин («Человек с ружьем») и Годун («Разлом»). За роль Годуна В. П. Полицеймако был удостоен Государственной премии.

В образах советских героев раскрывались народность таланта выдающегося актера, оптимизм его творчества.

В. П. Полицеймако воплощена галерея образов горьковской драматургии — Нил («Мещане»), Егор

Булычов («Егор Булычов и другие»), Достигаев («Достигаев и другие»); Двоегочие («Дачники»), Редозубов («Варвары»). В этих работах В. П. Полицеймако был талантливейшим выразителем горьковской традиции. В них поражали художническое проникновение в психологию персонажей, глубокий анализ характеров, точность социальных характеристик.

К лучшим ролям В. П. Полицеймако принадлежат и такие художественные создания, как Шут («Король Лир»), старый рабочий («Воспоминание о двух понедельниках» А. Миллера), а также Эзоп в пьесе Г. Фигейредо «Лиса и виноград». Этот спектакль был поставлен к 50-летию юбилею В. П. Полицеймако и высоко оценен театральной общественностью, советскими зрителями.

Тяжелая болезнь вырвала из жизни большого актера, замечательного человека.

Имя В. П. Полицеймако вошло в историю советского театра. Его светлый образ и память о нем навсегда сохранятся в наших сердцах.

Министерство культуры СССР,
Министерство культуры
РСФСР, ЦК профсоюза работников культуры, Всесоюзное театральное общество, Ленинградский академический Большой драматический театр имени М. Горького.

З 0 ДЕН 1981

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МЕНСКЕ