1 0 9 H B 0 1958

Магнитогорск

Газета №

Концерт Игоря Политковского

С середины ноября в нашем го- красоту и сочность звука, роде проходят концерты из цикла ство оттенков, виртуозное «Мастера искусств к сорокале- ние смычком. В его игре

тию Октября».

На днях в клубе ЖДТ состоялся еще один концерт этого цикла. Перед магнитогорскими слушателями выступил скрипач Игорь Политковский.

Политковский принадлежит к плеяде талантливой советской молодежи. Еще будучи студентом московской консерватории (класс Д. Ойстраха), он участвовал в международных нонкурсах скрипачей в Брюсселе и Париже и получил звание лауреата этих конкурсов.

В Магнитогорске Политковский выступил с большой и сложной программой. Им были исполнены «Чакона» Баха, соната Франка, поэма Шоссона, фрагменты из балета Прокофьева «Золушка», экспромт Балакирева, полонез Венявского и другие произведения.

. Исполняя эти вещи, молодой скрипач показал себя настоящим мастером с большой музыкальной культурой, с хорошим вкусом. Он продемонстрировал необычайную

красоту и сочность звука, богатство оттенков, виртуозное владение смычком. В его игре удачно сочетаются строгость, сдержанность с живостью и грацией. Исполнитель глубоко и тонко доносит до слушателя содержание каждого произведения.

Нельзя не отметить с самой положительной стороны игру пианистки Сары Рахельштейн — чуткого аккомпаниатора, замечательного ассамблиста.

Концерт прошел с большим, заслуженным успехом. Он принес слушателям настоящую радость.

Однако эта радость была несколько омрачена плохой организацией концерта. В помещении было холодно. Пианистке приплось играть на старом, разбитом инструменте.

Хочется пожелать лицам, ответственным за проведение концертов, создавать исполнителям обстанозку, необходимую для творческой работы, а зрителям — для настоящего, культурного отдыха.

т. окунева, музыковед.