СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ
г. Таллин

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ 27 июня 1971 г. № 149 (8413)

В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА

ЗНАКОМЬТЕСЬ: НАШИ ГОСТИ

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР

ОДИН из лучших музыкальных коллективов Грузии — камерный оркестр. Несмотря на молодость — ему пошел всего седьмой год, — этот ансамбль завоевал признание многочисленных слушателей не только в нашей стране, но и за рубежом. Созданный группой энтузиастов, оркестр прошел сложный путь творческого развития и стал одним из ведущих музыкальных коллективов страны.

Четыре года во главе ансамбля стоят известные скрипачи — супруги Игорь Политковский и Маринэ Яшвили, два музыканта, внесшие в исполнительский стиль оркестра строгость, мастерство и глубину. Уже первые концерты оркестра обратили на себя внимание серьезностью творческих устремлений, продуманностью репертуара и увлеченностью исполнения.

Популярность пришла к камерному оркестру очень быстро. Сейчас каждый его концерт — событие в художественной жизни республики. Удивляя всех трудолюбием, молодые музыканты настойчиво расширяют репертуар. Они возобновили несколько монументальных сочинений, долгое время не исполнявшихся в Грузии. Среди них — произведения Баха, «Времена года» и «Прощальная симфония» Гайдна, инструментальные концерты Вивальди, которые украсили тбилисскую концертную жизнь. В репертуаре коллектива все большее место занимает современная музыка: с самых первых шагов своих камерный оркестр стал подлинным пропагандистом произведений грузинских композиторов.

Международное признание этому ансамблю принесла Декада грузинской культуры в ГДР, состоявшаяся два года назад. Тогда он с большим успехом выступал перед немецкими слушателями.

Второе турне оркестра в ГДР — для участия в Международном фестивале имени Баха в Лейпциге — вновь прошло с блеском. Немецкие критики отнесли выступление грузинских музыкантов к значительным событиям фестиваля. Маринэ и Игорь вместе с оркестром сыграли двойной концерт Баха. Совершенство интерпретации и удивительная согласованность солистов, всего оркестра привлекли внимание широкой музыкальной общественности. И каждый внес в этот концерт-диалог свою неповторимую индивидуальность: Маринэ Яшвили — глубокую поэтичность лирики, Игорь Политковский — высокую строгость раздумий... Знаменитый немецкий органист Шетелих после выступления грузинского оркестра сказал: «Я много лет не слышал такого исполнения Баха».

Концерты камерного оркестра Грузии доставили большое наслаждение всем, кто их слушал. Не только немецкие музыковеды, но и гости фестиваля — музыкальные критики из разных стран с удовлетворением констатировали прекрасную форму оркестра.

Вот отрывки из рецензий, опубликованных немецкими газетами.

«Выступления камерного оркестра Грузии, безусловно, явились кульминацией баховского фестиваля» («Лейпцигер Цайтунг»).

«Выступления камерного оркестра под руководством лауреатов международных конкурсов Маринэ Яшвили и Игоря Политковского имели грандиозный успех. Исполнительская манера ансамбля строга и эмоциональна, отмечена тонким ощущением стиля исполняемых сочинений. Радует благородство и разнообразие красок звучания оркестра, необыкновенная сыгранность, яркость, великолепная техника» («Нойес Дойчланд»).

Грузинский камерный оркестр ведет активную концертную деятельность. Композиторы республики охотно пишут музыку специально для этого ансамбля. Так, его репертуар украсили симфония композитора Сулхана Насидзе, пьеса Нодара Мамисашвили.

К Дням грузинской культуры в Эстонии оркестр подготовил новую программу. Грузинские музыканты исполнят симфонию заслуженного деятеля искусств С. Насидзе, «Две фактуры» народного артиста Грузии Реваза Габичвадзе, «Алилуйя» Моцарта, одно из произведений Д. Шостаковича. Концерт для трех скрипок Баха будут играть сестры Маринэ и Иринэ Яшвили и Игорь Политковский. В Таллине с оркестром выступит народная артистка Грузии Натела Тугуши. Она исполнит романс народного артиста СССР Алексея Мачавариани «Твой лик прекрасный».

МЭРИ ГАБРИАДЗЕ.