

Борисоглебская Правда

г. Борисоглебск, Воронежской обл.

30 АВГ 44

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АРТИСТА А. К. ПОЛИНСКОГО

В четверг 31 августа в Воронежском областном театре драмы состоится, устраиваемый Воронежским отделением Всероссийского Театрального Общества творческий вечер артиста А. К. Полинского. Цель творческого вечера — возможно более полно представить творчество артиста для того, чтобы в дальнейшем подвергнуть его серьезному критическому анализу, необходимому для развития и роста каждого творческого работника.

А. К. Полинский принадлежит к тому поколению современных актеров, которые начали свой творческий путь уже на советской сцене и росли и развивались вместе с ростом советского театра.

Первой ролью, обратившей серьезное внимание зрителей на молодого актера Полинского, была сыгранная им в 1928 г. в г. Омске роль солдата Цикалова в «Любовь Ярокая» Тренева. Роль Ромео в «Ромео и

Джульетта» Шекспира, сыгранная в 1934 г., положила начало работе над рядом ролей героико-романтического плана, ставших основными в дальнейшем репертуаре Полинского.

В областном Воронежском театре драмы А. К. Полинский работает с 1940 г. За это время им создан ряд значительных образов в спектаклях современного и классического репертуара, в том числе: Фердинанд в «Коварстве и любви» Шекспера, Лаэрт в «Гамлете» Шекспира, Карло во «Фландрии» Сарду, Лелио в «Лгуне» Гольдони, Влас в «Дачниках» Горького, Сафонов в «Русских людях» Симонова, Огнев во «Фронте» Корнейчука, Чацкого в «Горе от ума» Грибоедова и др.

Многие из этих образов знакомы уже зрителям Борисоглебска и пользуются заслуженным вниманием и интересом.

Стиро.