

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ
ПРАВДА

г. Петрозаводск

400 песен Николая Поликарпова

В 1950 году по Всесоюзному радио прозвучали в исполнении хора незамысловатые, запоминающиеся своей непосредственностью и лиризмом припевки «Пойду выйду к быстрой речке». Это было первое знакомство с композитором Николаем Поликарповым. С тех пор им написано уже более 400 песен.

Сейчас заслуженный деятель искусств РСФСР Н. П. Поликарпов — гость нашей республики. Вместе с ним приехали на гастроли исполнители его песен московские артисты Людмила Белова, Татьяна Бучилина, дипломант Всесоюзного конкурса вокалистов Александр Самородный. Корреспондент «Ленинской правды» побеседовал с композитором:

— Как Вы думаете, Николай Петрович, в чем популярность песни?

Люди ищут в песне отзвук своих чувств, своих дум о жизни, о любви. И мне кажется, песня — ее мелодия, стихи — должна быть простой, запоминающейся, чтобы на душу ложилась легко.

— Вашу «Рябину», «Сугробы белые» и другие песни исполняли такие известные артистки, как Людмила Зыкина, Ольга Воронец.

— Да, я им очень признателен. Популярность песни исполнитель делит вместе с автором. То же могу сказать и о выступлениях хора русской песни Всесоюзного радио и телевидения, Северного русского народного хора и хора имени М. Пятницкого. В их программах звучало немало моих песен.

Над чем сейчас работаю? Написал песню «Русь» на стихи Виктора Бокова. Готова и песенная программа для народного хора Дедовской текстильной фабрики. В содружестве с поэтом И. Дремовым создаю цикл песен о родной земле. Убежден, что место композитора не только за фортепиано. Надо побольше ездить по стране — это обогащает музыканта. Сейчас, например, вслушиваюсь в мелодии Карелии. Может быть, родится песня и о вашем северном крае...