

ВСТРЕЧА С ПЕСНЕЙ

Он вышел на сцену с баяном и с первых же слов, обращенных к слушателям, завоевал их симпатии и расположение. Таков уж характер у композитора Николая Петровича Поликарпова. А слушателями в тот день были закончившие трудовую смену рабочие филиала Московской хлопчатобумажной фабрики имени М. В. Фрунзе — фабрики «Автомат».

Песни Н. Поликарпова, заслуженного деятеля искусств РСФСР, хорошо знают в нашей стране и за рубежом. Их поют прославленные советские хоровые коллективы, популярные артисты Л. Зыкина, О. Воронец, А. Стрельченко и другие. Он создал около пятидесяти песен, и многие из них часто звучат по радио, опубликованы в сборниках его произведений (их вышло в свет 12). Николай Петрович Поликарпова связывает большая творческая дружба со многими коллективами художественной самодеятельности страны. Его хорошо знают в Туле, Липецке, Куйбышеве, в Подмоскovie. Он написал для хора липецких металлургов песню «Наш Новолипецкий металлургический», успешно исполняемую самодеятельными артистами, для хора Дедовской текстильной фабрики — хоровую сюиту «Подмоскovie текстильное».

В программу этого концерта композитор включил не только широкоизвестные песни, такие, как «Рябина, рябина», «Пойду-выйду к быстрой речке», «Я люблю, Россия, тобой», но и написанные им совсем недавно.

Тепло приняли слушатели песни «Не скрипи, калитка», «Песня русская не кончается», шуточную-лирическую «Комарики кусаются». И какова была радость зрителей, когда они узнали, что слова к ним написал их товарищ по труду рабочий Михаил Иванович Марков, присутствовавший здесь, в зале.

Композитор Н. Поликарпов часто и с успехом выступает с концертами в городах страны. И его песни, наполненные душевной теплотой, истинно народным русским характером, всегда находят отклик в сердцах слушателей.

В концерте у московских текстильщиков вместе с Н. Поликарповым участвовали артисты Л. Белова, В. Елизарова и Е. Панкратов. А закончился этот вечер-встреча совместным исполнением артистами, композитором и зрителями песни Н. Поликарпова «Весенняя проталина». Ее дружно пел весь зал.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.
МОСКВА.

2 СЕН 1978

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА