

Оружием сатиры и юмора

Смех, эрот, по меткому выражению А. В. Луначарского, «великий санитар», последние годы далеко не всегда сопутствует выступлениям артистов, работающих в жанре юмора и сатиры. И уж совсем редко можно наблюдать, чтобы зрительный зал смеялся так единодушно, громко, от души, как это происходит, когда на сцене появляются куклы артистов ленинградской эстрады Г. Поликарпов и Е. Левинсона.

Внешний вид кукол сразу заставляет ожидать яркого, остросатирического представления. Худое, с торчащими ребрами и грустными глазами животное (сценка «Серенада коровы»), покрытый синяками, в заштопанном мундире чанкайшистский генерал («Ателье ремонта и реставрации»), вокалисты-«близнецы», похожие друг на друга лишь ультрамодными лиджаками, — таковы «герои» сатирических сценок, которые исполняют на эстраде эти артисты.

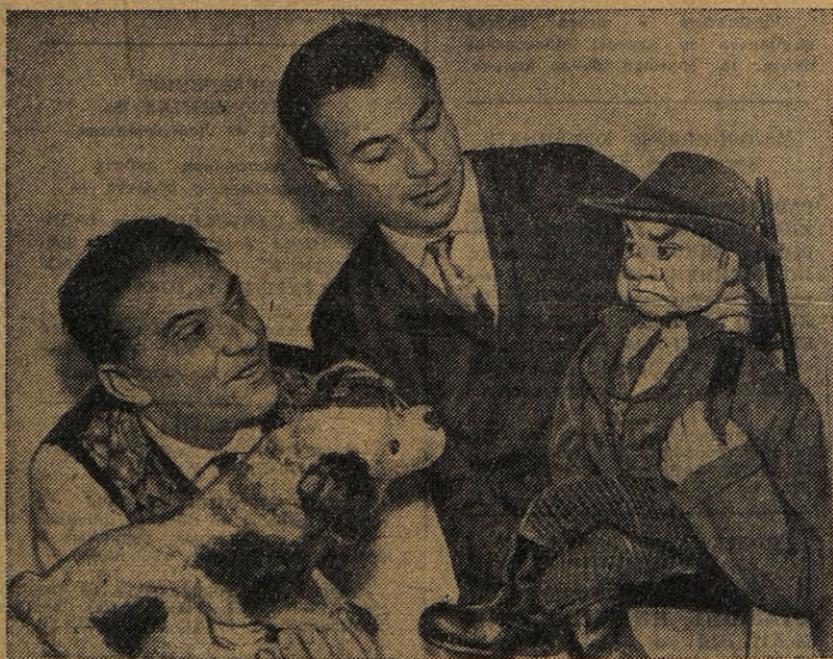
В их умелых руках куклы становятся похожими на живые существа. Они пляшут, моргают глазами, раскрывают рты. Но, конечно, никакая, даже самая выразительная кукла не могла бы «ожить» на эстраде, если бы ее движения не сопровождал голос артиста-кукловода.

Не будет преувеличением сказать, что не столько качество литературы

Г. Поликарпов и молодой энтузиаст кукольного театра Е. Левинсон. Они решили возродить на эстраде короткие сатирические миниатюры в куклах. Первое время, как вспоминают артисты, после номера приходилось уходить не под аплодисменты, а «под стук собственных каблучков». Но они настойчиво изучали жизнь, вместе с авторами работали над созданием оригинального репертуара. Делая куклы, артисты старались добиться максимальной выразительности, для каждого номера придумывали свою систему вождения, долго и упорно репетировали. Им активно помогал сотрудник ленинградской эстрады И. Малятов. И вот успех пришел.

Выросла популярность артистов. Ленинградцы, наверное, помнят удачно исполненные сатирические миниатюры В. Гальковского «Случай на охоте», «Необыкновенный разговор». Школьники охотно смотрят «Приключения Пиф-Пафа». За достижения в области эстрадного искусства на последнем фестивале молодых артистов Е. Левинсон был удостоен звания лауреата.

Сейчас артисты выпускают номер «Модница», высмеивающий дурные вкусы, работают над сатирической миниатюрой о радиовралях капиталистических стран. Задумано много новых остроумных номеров, которые, если удачным будет их осуществление, разоблачат тех, в кого направлено беспощадное жало сатиры, и



ного материала, сколько яркость выразительных средств, исполнительское мастерство артистов приносят успех номеру «Юмор и сатира в куклах».

Признание пришло к артистам не сразу. Года четыре назад встретился опытный музыкальный эксцент-

порадуют большинство наших зрителей.

Д. АВРОВ

На снимке: артисты ленинградской эстрады Г. Поликарпов (слева) и Е. Левинсон со своими куклами
Фото Г. Чертова

«Вечерний Ленинград»
г. ЛЕНИНГРАД

9 ОКТ 1958