

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б9-51-81

Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

1 2 ИЮН 1963

г. Рига

Газета №

УКРЕПНУТ ТВОРЧЕСКИЕ КОНТАКТЫ

Большой интерес не только у многочисленных любителей искусства, но и у нас, профессионалов, вызывают всегда гастроли наших гостей — ведущих советских мастеров оперной сцены.

Гастроли народной артистки Украинской ССР Галины Поливановой и украинских солистов балета — заслуженной артистки Украинской ССР Аллы Минчины и Альфреда Новиченка совпали с неделей украинской литературы и искусства в Латвии. Их принимали тепло и сердечно не только как гостей, но и как посланцев братского украинского народа.

Галина Поливанова исполняла партию мадам Баттерфляй в одноименной опере Дж. Пуччини. У го-

стью красивый тембр голоса. Она великолепно владеет им. Хочется отметить высокую музыкальную культуру, отличную техничность исполнения такой сложной и трудной партии, хорошее актерское мастерство.

— С большим волнением ждала я встречи с коллективом Латвийского театра оперы и балета и строгими рижскими слушателями, любителями и знатоками искусства, — поделилась своими впечатлениями о прошедшем спектакле Галина Поливанова. — Я впервые в Риге. И та теплота, с которой меня приняли и мои коллеги — работники театра, и рижане, не забудется.

Галина Поливанова — молодая и

талантливая артистка. Она представляла лучшие певческие силы нашей страны на VI Всемирном фестивале молодежи в Москве, на II конкурсе вокалистов имени Шумана, выступала с гастрольными концертами в Германской Демократической Республике, Польше, Болгарии, Швеции, Норвегии, Индии, Афганистане.

Г. Поливанова отметила, что такие гастрольные выступления на оперных сценах театров нашей страны стали хорошей традицией.

— Партию Баттерфляй я пела на украинском языке, — сказала она. — Но это нисколько не помешало мне в работе с артистами спектакля. Творческие встречи, обмен опытом, знакомство с особенностями и характером постановки разных спектаклей в разных театрах только обогащают актера, помогают ему серьезнее и глубже работать над ролью.

Тепло были приняты рижанами и заслуженная артистка Украинской ССР Алла Минчина и Альфред Новиченок, которые приняли участие в балете П. Чайковского «Лебединое озеро». Украинские солисты — замечательные представители советской балетной школы классического танца. Они исполнили свои партии легко и грациозно.

Мы рады, что дружба и культурное сотрудничество наших братских республик крепнет и развивается. Такие встречи взаимно обогащают нас.

Вера ДАВИДОНЕ,

заслуженная артистка Латвийской ССР