

Послезавтра заканчиваются гастроли Воронежского оперного театра.

ПО-РАЗНОМУ приходят на профессиональную сцену. Одни с детства мечтают о ней, других ожидает долгий поиск своего истинного призвания в жизни.

Родилась Галина под Ленинградом, в семье военнослужащего, детство и юность прошли в Иркутске. Уже в юности песня стала неотъемлемой частью жизни девочки, в ее семье пели все и в любое время. Шли годы учебы. Галию интересовало все — драмкружок и математические олимпиады, спортивный зал и музыка — она была непрременной участницей всех школьных концертов.

Началась война, страна отбивала яростные атаки гитлеровских полчищ. Секретарь комсомольской ячейки Галина Поливанова идет в цехи завода, едет в колхозы, собирает средства в помощь фронту.

После войны семья переехала в Николаев, и Галина поступила в кораблестроительный институт. Студентку тянуло на занятия всех институтских кружков, но уже в эти годы властно появилось ее определенное стремление к пению. И товарищам по учебе полюбили голос и манера исполнения их однокурницы. На одном из институтских вечеров присутствовал педагог Одесской консерватории. Его внимание сразу привлекли чудесный голос и сценическое обаяние нико-

лаевской студентки.

Случай круто повернул жизненный путь девушки, она становится студенткой Одесской консерватории. Насыщенные музыкой, минутами творческих

от начинающего исполнителя требуется величайшее напряжение сил, нервов, возможностей. К Галине этот час пришел вместе с банальнейшей случайностью. Объявленный

зрения вокала и драматургии партия Чю-Чю-Сан стала одной из лучших работ певицы.

Репертуар Галины Поливановой широк и разнообразен, в него входит около 30 ведущих сопрановых партий в операх советских, русских и зарубежных композиторов. Подготовка каждой из этих партий требовала от актрисы долгих дней поисков в классе с концертмейстером, в репетиционном зале, на сцене с режиссером и дирижером.

В 1958 году Поливанова получает звание заслуженной артистки УССР, а в 1963 г. — народной артистки республики. Замечательная певица — участница многих республиканских, союзных и международных конкурсов вокалистов. На Московском международном конкурсе она завоевывает серебряную медаль, а за участие в декаде украинской литературы и искусства в столице нашей Родины актриса получила орден «Знак почета». Певицу отличает большая работоспособность. Поливанова отлично владеет вокальной техникой, ее голос звучит от глубочайшего пиано до блестящего и мощного форте. Вокалистка находится в самом расцвете творческих сил. Ее исполнительское мастерство, наполненное живыми человеческими эмоциями, еще долго будет волновать сердца слушателей.

**Ю. ВИНОГРАДОВ.**

\* \* \*

На снимке: народная артистка УССР Галина ПОЛИВАНОВА.

## ПОЕТ ГАЛИНА



## ПОЛИВАНОВА

открытый годы учебы прошли быстро. Сданы государственные экзамены, в руках диплом с отличием. И вот Поливанова — солистка Одесского академического оперного театра.

Как это часто бывает в театральных судьбах, наступает такой решающий день, час, когда

спектакль «Чю-Чю-Сан» оказался под угрозой — заболели обе исполнительницы партии мадам Баттерфляй, и дирекция обратилась с просьбой выступить к молодой певице.

С блеском прошел неожиданный дебют, труднейшая с точки

28 ИЮН 1969

«КОМСОМОЛЕН»  
г. Ростов-н/Дону