

Моск. правда - 1996. - 15 июня. - с. 2.
Полотна вернулись к вдове художника

На этой неделе стали известны подробности пропажи и поиска картин известного русского художника Евгения Поливанова, переданных на прошлой неделе сотрудниками столичного РУОП вдове мастера (об этом «МП» писала в понедельник).



После смерти Поливанова его вдове Ларисе Гусевой стали поступать предложения о покупке картин. Но она не хотела раздавать произведения искусства в частные коллекции. В 1991 году у нее дома появились совсем не обиженные природой парни. Поигрывая мускулами и ненавязчиво продемонстрировав женщине рукоятки торчавших за поясом пистолетов, визитеры потребовали за символическую плату «продать» им картины. Любителями живописи оказались члены чеченской

преступной группировки. Вдова живописца запаниковала и стала звонить друзьям и знакомым.

На следующий день к г-же Гусевой явился «друг семьи» — некий Мурадян, более известный в преступном мире под кличкой Надыр. Он пообещал женщине, которая, естественно, не догадывалась о двуличии «друга», всяческую помощь и предложил спрятать картины в надежном месте. Г-жа Гусева с благодарностью согласилась.

Через несколько дней ценный груз уже оказался на терри-

тории Армении и пошел «с молотка» на подпольных аукционах. Вскоре большая часть полотен оказалась в частных коллекциях. В августе 1993 года, при разборке из-за передела сфер влияния, Надыр был убит. Картины же с тех пор несколько раз меняли своих хозяев. В милицию по факту пропажи полотен вдова художника не обращалась, опасаясь мести со стороны чеченских мафиози. Однако в феврале 1996 года от своих осведомителей об этой истории узнали оперативники столичного РУОП. Связавшись со специалистами Третьяковской галереи, они получили фотокопии и описание картин. В ходе расследования стало известно несколько адресов, по которым могли храниться похищенные полотна. Из Москвы в Армению были откомандированы милиционеры. При помощи коллег из подразделения по оргпреступности республики в мае удалось найти все 22 картины.

Получившая раритеты вдова художника заявила, что в самое ближайшее время намерена выставить их в одной из художественных галерей.

Антон КАРМАНОВ.

Фото автора.