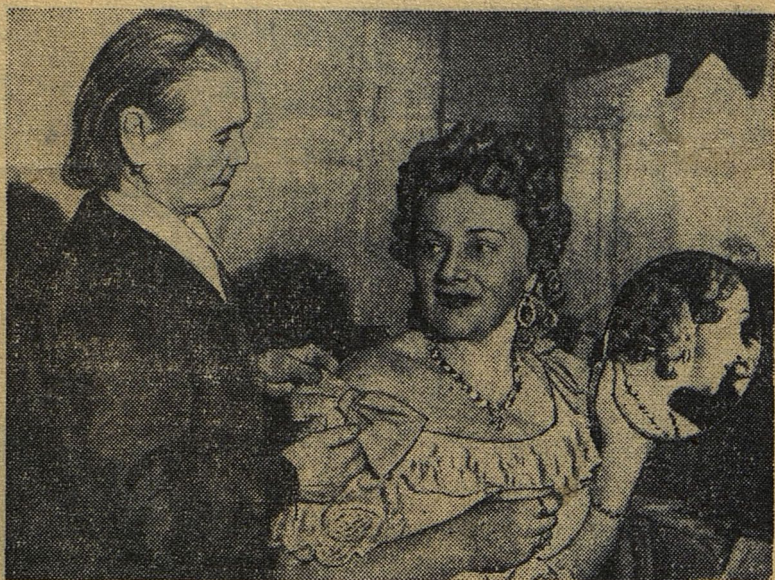




СПЕКТАКЛЬ начинается в половине восьмого, но Клавдию Ивановну Полешикову можно увидеть в театре раньше.

Идет «Девичий переполох» — спектакль, в котором много действующих лиц. Сколько костюмов надо приготовить, разгладить, ушить! И вот, задолго до спектакля, костюмерша приводит в порядок гардероб.

Незаметно проходит время. Собираются актеры, занятые в спектакле. У костюмерши начинаются самые напряженные минуты. Несколько раз по ходу спектакля и во время действия она меняет костюмы исполнителям.

К. И. Полешикова шестьдесят лет работает в театре. Она обслуживала многих известных в свое время актрис.

В 1929 году Клавдия Ивановна пришла в Театр музыкальной комедии и с тех пор работает в нем непрерывно. Не расставалась она с ним и в дни блокады. С гордостью носит старая костюмерша медаль «За оборону Ленинграда».

На снимке: Клавдия Ивановна Полешикова приготавливает к выходу в спектакле «Дочь тамбур-мажора» артистку Т. П. Павловскую
Фото А. Пригожина